



JAPAN HERITAGE

日本遺産

「日本遺産(Japan Heritage)」について

文化庁参事官（文化観光担当）

飛田 章

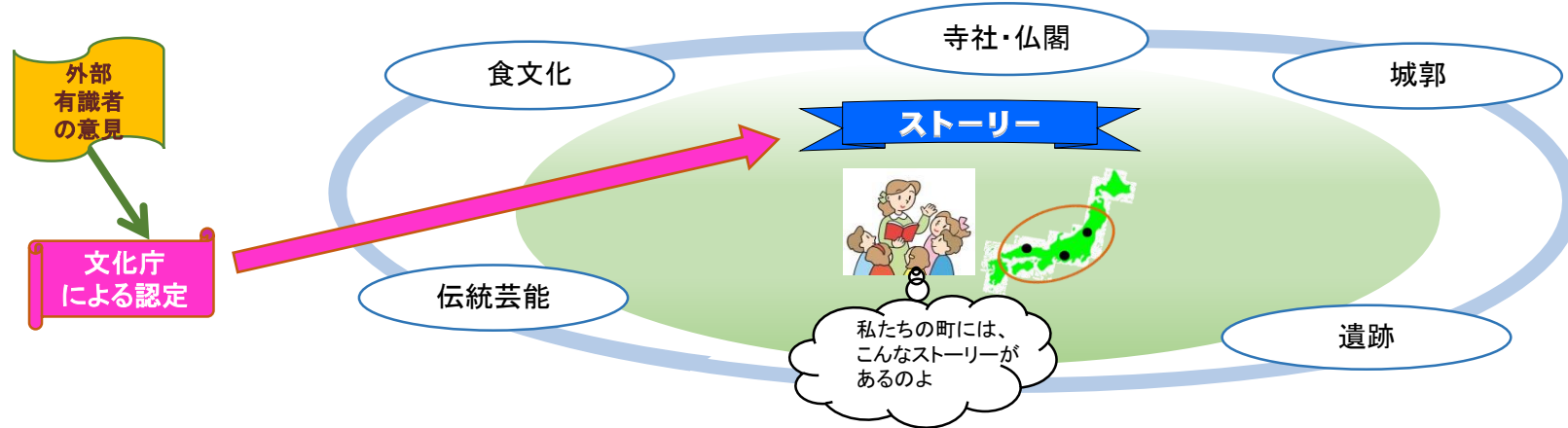
「日本遺産(Japan Heritage)」について

概要

- 地域の歴史的魅力や特色を通じて我が国の文化・伝統を語るストーリーを「日本遺産 (Japan Heritage)」に認定。
- ストーリーを語る上で不可欠な魅力ある有形・無形の文化財群を地域が主体となって総合的に整備・活用し、国内外に戦略的に発信することにより、地域の活性化・観光振興を図ることを目的とする。

日本遺産(Japan Heritage)

地域に点在する様々な遺産を「面」として活用・発信



⇒パッケージ化した文化財群を一体的にPRし、地域のブランド化・アイデンティティの再確認を促進

年 度	2015年(H27年)	2016年(H28年)	2017年(H29年)	2018年(H30年)	2019年(R1年)	2020年(R2年)
認定総数	18件(24府県) <18件>	37件(33府県) <19件>	54件(40府県) <17件>	67件(43道府県) <13件>	83件(46道府県) <16件>	104件 (47都道府県) <21件>

※<>内は各年度ごとの認定数

【参考】「日本遺産(Japan Heritage)」認定地域一覧

H27年度認定

No	都道府県	申請者 (◎は代表自治体)	ストーリーのタイトル
1	茨城県、栃木県、岡山県、大分県	茨城県(◎水戸市)、栃木県(足利市)、岡山県(備前市)、大分県(日田市)	近世日本の教育遺産群 一学ぶ心・礼節の本源一
2	群馬県	◎群馬県(桐生市・甘楽町・中之条町・片品村)	かかあ天下ーぐんまの絹物語ー
3	富山県	高岡市	加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち高岡 一人、技、心一
4	石川県	◎石川県(七尾市・輪島市・珠洲市・志賀町・穴水町・能登町)	灯(あかり)舞う半島 能登 ～熱狂のキリコ祭り～
5	福井県	◎福井県(小浜市・若狭町)	海と都をつなぐ若狭の往来文化遺産群 ～御食国(みけつくに)若狭と鯖街道～
6	岐阜県	岐阜市	「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜
7	三重県	明和町	祈る皇女斎王のみやこ 斎宮
8	滋賀県	◎滋賀県(大津市・彦根市・近江八幡市・高島市・東近江市・米原市・長浜市・草津市・守山市・野洲市)	琵琶湖とその水辺景観一祈りと暮らしの水遺産
9	京都府	◎京都府(宇治市・城陽市・八幡市・京田辺市・木津川市・久御山町・井手町・宇治田原町・笠置町・和束町・精華町・南山城村)	日本茶800年の歴史散歩
10	兵庫県	丹波篠山市	丹波篠山 デカンショ節 一民謡に乗せて歌い継ぐふるさとの記憶
11	奈良県	◎明日香村・橿原市・高取町	日本国創成のときー飛鳥を翔(かけ)た女性たちー
12	鳥取県	三朝町	六根清浄と六感治癒の地 ～日本一危ない国宝鑑賞と世界屈指のラドン泉～
13	島根県	津和野町	津和野今昔～百景図を歩く～
14	広島県	尾道市	尾道水道が紡いだ中世からの箱庭的都市
15	高知県、愛媛県、徳島県、香川県	徳島県(徳島市・鳴門市・小松島市・阿南市・吉野川市・阿波市・三好市・勝浦町・神山町・牟岐町・美波町・海陽町・板野町・上板町)、高知県(高知市・室戸市・安芸市・南国市・土佐市・須崎市・宿毛市・土佐清水市・四万十市・香南市・香美市・東洋町・奈半利町・田野町・安田町・芸西村・中土佐町・四万十町・大月町・三原村・黒潮町)、◎愛媛県(松山市・今治市・宇和島市・八幡浜市・新居浜市・西条市・大洲市・四国中央市・西予市・久万高原町・砥部町・内子町・愛南町)、香川県(高松市・丸亀市・坂出市・善通寺市・観音寺市・さぬき市・東かがわ市・三豊市・宇多津町・多度津町)	「四国遍路」～回遊型巡礼路と独自の巡礼文化～
16	福岡県、佐賀県	◎福岡県(筑紫野市・春日市・大野城市・太宰府市・那珂川市・宇美町)、佐賀県(基山町)	古代日本の「西の都」～東アジアとの交流拠点～
17	長崎県	◎長崎県(対馬市・壱岐市・五島市・新上五島町)	国境の島 壱岐・対馬・五島 ～古代からの架け橋～
18	熊本県	◎人吉市・錦町・あさぎり町・多良木町・湯前町・水上村・相良村・五木村・山江村・球磨村	相良700年が生んだ保守と進取の文化 ～日本でもっとも豊かな隠れ里一人吉球磨～

H28年度認定

No	都道府県	申請者 (◎は代表自治体)	ストーリーのタイトル
19	宮城県	◎宮城県(仙台市・塩竈市・多賀城市・松島町)	政宗が育んだ“伊達”な文化
20	山形県	◎山形県(鶴岡市・西川町・庄内町)	自然と信仰が息づく『生まれかわりの旅』～樹齢300年を超える杉並木につつまれた2,446段の石段から始まる出羽三山～
21	福島県	◎会津若松市・喜多方市・南会津町・下郷町・檜枝岐村・只見町・北塩原村・西会津町・磐梯町・猪苗代町・会津坂下町・湯川村・柳津町・会津美里町・三島町・金山町・昭和村	会津の三十三観音めぐり～巡礼を通して観た往時の会津の文化～
22	福島県	◎郡山市・猪苗代町	未来を拓いた「一本の水路」ー大久保利通“最期の夢”と開拓者の軌跡 郡山・猪苗代ー
23	千葉県	◎千葉県(佐倉市・成田市・香取市・銚子市)	「北総四都市江戸紀行・江戸を感じる北総の町並み」ー佐倉・成田・佐原・銚子:百万都市江戸を支えた江戸近郊の四つの代表的町並み群ー
24	神奈川県	伊勢原市	江戸庶民の信仰と行楽の地～巨大な木太刀を担いで「大山詣り」～
25	神奈川県	鎌倉市	「いざ、鎌倉」～歴史と文化が描くモザイク画のまちへ～
26	新潟県	◎十日町市・新潟市・三条市・長岡市・魚沼市・津南町	「なんだ、コレは！」 信濃川流域の火焰型土器と雪国の文化
27	石川県	小松市	『珠玉と歩む物語』小松 ～時の流れの中で磨き上げた石の文化～
28	長野県、岐阜県	長野県(◎南木曽町・大桑村・上松町・木曽町・木祖村・王滝村・塩尻市)、岐阜県(中津川市)	木曽路はすべて山の中 ～ 山を守り 山に生きる ～
29	岐阜県	高山市	飛騨匠の技・こころ 一木とともに、今に引き継ぐ1300年ー
30	兵庫県	◎淡路市・洲本市・南あわじ市	『古事記』の冒頭を飾る「国生みの島・淡路」～古代国家を支えた海人の営み～
31	奈良県	◎吉野町・下市町・黒滝村・天川村・下北山村・上北山村・川上村・東吉野村	森に育まれ、森を育んだ人々の暮らしとところ～美林連なる造林発祥の地“吉野”～
32	和歌山県	◎和歌山県(新宮市・那智勝浦町・太地町・串本町)	鯨とともに生きる
33	鳥取県	◎大山町・伯耆町・江府町・米子市	地藏信仰が育んだ日本最大の大山牛馬市
34	島根県	雲南市・◎安来市・奥出雲町	出雲國たたら風土記 ～鉄づくり千年が生んだ物語～
35	神奈川県、広島県、長崎県、京都府	神奈川県(横須賀市)、広島県(◎呉市)、長崎県(佐世保市)、京都府(舞鶴市)	鎮守府 横須賀・呉・佐世保・舞鶴～日本近代化の躍動を体感できるまち～
36	愛媛県、広島県	愛媛県(◎今治市)・広島県(尾道市)	“日本最大の海賊”の本拠地:芸予諸島ーよみがえる村上海賊“Murakami KAIZOKU”の記憶ー
37	佐賀県、長崎県	◎佐賀県(唐津市・伊万里市・武雄市・嬉野市・有田町)・長崎県(佐世保市・平戸市・波佐見町)	日本磁器のふるさと 肥前 ～百花繚乱のやきもの散歩～

【参考】「日本遺産(Japan Heritage)」認定地域一覧

H29年度認定

No	都道府県	申請者 (◎は代表自治体)	ストーリーのタイトル
38	北海道	江差町	江差の五月は江戸にもない ―ニシンの繁栄が息づく町―
39	北海道、青森県、秋田県、山形県、新潟県、富山県、石川県、福井県、京都府、大阪府、兵庫県、鳥取県、島根県、岡山県、広島県、香川県	山形県(◎酒田市・鶴岡市)、北海道(函館市・松前町・小樽市・石狩市)、青森県(鯉ヶ沢町・深浦町・野辺地町)、秋田県(秋田市・にかほ市・男鹿市・能代市・由利本荘市・)、新潟県(新潟市・長岡市・佐渡市・上越市・出雲崎町)、富山県(富山市・高岡市)、石川県(加賀市・輪島市・小松市・金沢市・白山市・志賀町)、福井県(敦賀市・南越前町・坂井市・小浜市)、京都府(宮津市)、大阪府(大阪市・泉佐野市)、兵庫県(神戸市・高砂市・新温泉町・赤穂市・洲本市・姫路市・たつの市)、鳥取県(鳥取市)、島根県(浜田市)、岡山県(倉敷市)、広島県(尾道市・呉市・竹原市)、香川県(多度津町)	荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～
40	山形県	鶴岡市	サムライゆかりのシルク 日本近代化の原風景に出会うまち鶴岡へ
41	埼玉県	行田市	和装文化の足元を支え続ける足袋蔵のまち行田
42	滋賀県、三重県	◎甲賀市(滋賀県)、伊賀市(三重県)	忍びの里 伊賀・甲賀―リアル忍者を求めて―
43	京都府	◎京都府(宮津市・京丹後市・与謝野町・伊根町)	300年を紡ぐ絹が織り成す丹後ちりめん回廊
44	大阪府、奈良県	◎大阪府(大阪市・堺市・松原市・羽曳野市・太子町)、奈良県(葛城市・大和高田市・橿原市・桜井市・明日香村)	1400年に渡る悠久の歴史を伝える「最古の国道」～竹内街道・横大路(大道)～
45	兵庫県	兵庫県(◎朝来市・姫路市・福崎町・市川町・神河町・養父市)	播但貫く、銀の馬車道 鉱石の道～資源大国日本の記憶をたどる73kmの轍～
46	和歌山県	◎和歌山県(和歌山市・海南市)	絶景の宝庫 和歌の浦
47	和歌山県	湯浅町	「最初の一滴」醤油醸造の発祥の地 紀州湯浅
48	島根県	出雲市	日が沈む聖地出雲 ～神が創り出した地の夕日を巡る～
49	岡山県	倉敷市	一輪の綿花から始まる倉敷物語 ～和と洋が織りなす繊維のまち～
50	岡山県、福井県、愛知県、滋賀県、兵庫県	岡山県(◎備前市)、福井県(越前町)、愛知県(瀬戸市・常滑市)、滋賀県(甲賀市)、兵庫県(丹波篠山市)	きつと恋する六古窯 ―日本生まれ日本育ちのやきもの産地―
51	高知県	◎安田町・奈半利町・田野町・北川村・馬路村	森林鉄道から日本一のゆずロードへ ―ゆずが香り彩る南国土佐・中芸地域の景観と食文化―
52	福岡県、山口県	福岡県(◎北九州市)・山口県(下関市)	関門“ノスタルジック”海峡 ～時の停車場、近代化の記憶～
53	熊本県	玉名市・山鹿市・◎菊池市・和水町	米作り、二千年にわたる大地の記憶 ～菊池川流域「今昔『水稻』物語」～
54	大分県	◎中津市・玖珠町	やばけい遊覧～大地に描いた山水絵巻の道をゆく～

H30年度認定

No	都道府県	申請者 (◎は代表自治体)	ストーリーのタイトル
55	北海道	◎上川町・旭川市・富良野市・愛別町・上士幌町・上富良野町・鹿追町・士幌町・新得町・当麻町・東川町・比布町	カムイと共に生きる上川アイヌ ～大雪山のふところに伝承される神々の世界～
56	山形県	◎山形県(山形市・寒河江市・天童市・尾花沢市・山辺町・中山町・河北町・大石田町・白鷹町)	山寺が支えた紅花文化
57	栃木県	宇都宮市	地下迷宮の秘密を探る旅～大谷石文化が息づくまち宇都宮～
58	栃木県	◎那須塩原市・矢板市・大田原市・那須町	明治貴族が描いた未来 ～那須野が原開拓浪漫譚～
59	富山県	南砺市	宮大工の鑿一丁から生まれた木彫刻美術館・井波
60	山梨県	◎山梨県(山梨市・笛吹市・甲州市)	葡萄畑が織りなす風景 ―山梨県峡東地域―
61	長野県、山梨県	長野県(茅野市・富士見町・原村・諏訪市・岡谷市・下諏訪町・長和町・川上村)、◎山梨県(甲府市・北杜市・韭崎市・南アルプス市・笛吹市・甲州市)	星降る中部高地の縄文世界―数千年を遡る黒曜石鉱山と縄文人に出会う旅―
62	静岡県、神奈川県	静岡県(◎三島市・函南町)、神奈川県(小田原市・箱根町)	旅人たちの足跡残る悠久の石畳道一箱根八里で辿る遥かな江戸の旅路―
63	和歌山県	広川町	「百世の安堵」～津波と復興の記憶が生きる広川の防災遺産～
64	岡山県	◎岡山市・倉敷市・総社市・赤磐市	「桃太郎伝説」の生まれたまち おかやま ～古代吉備の遺産が誘う鬼退治の物語～
65	広島県	福山市	瀬戸の夕風が包む 国内随一の近世港町～セピア色の港町に日常が溶け込む鞆の浦～
66	大分県	◎豊後高田市・国東市	鬼が仏になった里「くにさき」
67	宮崎県	◎西都市・宮崎市・新富町・高鍋町	古代人のモニュメント ―台地に絵を描く 南国宮崎の古墳景観―

【参考】「日本遺産(Japan Heritage)」認定地域一覧

R1年度認定

No	都道府県	申請者 (◎は代表自治体)	ストーリーのタイトル
68	北海道	北海道(◎芦別市・小樽市・室蘭市・夕張市・岩見沢市・美瑛市・赤平市・三笠市・栗山町・月形町・沼田町・安平町)	本邦国策を北海道に観よ！～北の産業革命「炭鉄港」～
69	岩手県、宮城県	岩手県(平泉町・陸前高田市)・宮城県(気仙沼市・南三陸町・◎涌谷町)	みちのくGOLD浪漫 ー黄金の国ジバング、産金はじまりの地をたどるー
70	群馬県	館林市	里沼(SATO-NUMA)ー「祈り」「実り」「守り」の沼が磨き上げた館林の沼辺文化ー
71	福井県	◎福井県(福井市・勝山市)	400年の歴史の扉を開ける旅～石から読み解く中世・近世のまちづくり 越前・福井～
72	愛知県	名古屋市	江戸時代の情緒に触れる絞りの産地 ー藍染が風にゆれる町 有松～
73	三重県	◎鳥羽市・志摩市	海女(Ama)に出逢えるまち 鳥羽・志摩～素潜り漁に生きる女性たち
74	滋賀県、和歌山県、大阪府、奈良県、京都府、兵庫県、岐阜県	滋賀県(◎大津市・長浜市・近江八幡市)・和歌山県(那智勝浦町・和歌山市・紀の川市)・大阪府(和泉市・藤井寺市・茨木市・箕面市)・奈良県(高取町・明日香村・桜井市・奈良市)・京都府(宇治市・京都市・亀岡市・宮津市・舞鶴市)・兵庫県(宝塚市・加東市・加西市・姫路市)・岐阜県(揖斐川町)	1300年つづく日本の終活の旅 ー西国三十三所観音巡礼～
75	大阪府	泉佐野市	旅引付と二枚の絵図が伝えるまちー中世日根荘の風景ー
76	大阪府	河内長野市	中世に出逢えるまち～千年にわたり護られてきた中世文化遺産の宝庫～
77	兵庫県	赤穂市	「日本第一」の塩を産したまち 播州赤穂
78	鳥取県、兵庫県	鳥取県(◎鳥取市・岩美町・若桜町・智頭町・八頭町)・兵庫県(香美町・新温泉町)	日本海の風が生んだ絶景と秘境 幸せを呼ぶ霊獣・麒麟が舞う大地「因幡・但馬」
79	島根県	島根県(◎浜田市・益田市・大田市・江津市・川本町・美郷町・邑南町・津和野町・吉賀町)	神々や鬼たちが躍動する神話の世界 ー石見地域で伝承される神楽～
80	岡山県、香川県	岡山県(◎笠岡市)・香川県(丸亀市・土庄町・小豆島町)	知ってる? 悠久の時間が流れる石の島 ー海を越え、日本の礎を築いた せとうち備讃諸島～
81	徳島県	徳島市・吉野川市・阿波市・美馬市・石井町・北島町・◎藍住町・板野町・上板町	藍のふるさと 阿波～日本中を染め上げた至高の青を訪ねて～
82	鹿児島県	◎鹿児島県(鹿児島市・出水市・垂水市・薩摩川内市・いちき串木野市・南さつま市・志布志市・南九州市・姶良市)	薩摩の武士が生きた町 ー武家屋敷群「麓」を歩く～
83	沖縄県	◎沖縄県(那覇市・浦添市)	琉球王国時代から連綿と続く沖縄の伝統的な「琉球料理」と「泡盛」、そして「芸能」

R2年度認定

No	都道府県	申請者 (◎は代表自治体)	ストーリーのタイトル
84	北海道	◎標津町・根室市・別海町・羅臼町	「鮭の聖地」の物語 ー根室海峡一万年の道程～
85	岩手県	◎二戸市・八幡平市	「奥南部」漆物語 ー安比川流域に受け継がれる伝統技術～
86	茨城県、山梨県	茨城県(◎牛久市)・山梨県(甲州市)	日本ワイン140年史 ー国産ブドウで醸造する和文の結晶～
87	栃木県、茨城県	栃木県(◎益子町)・茨城県(笠間市)	かさまじこ ー兄弟産地が紡ぐ“焼き物語”～
88	東京都	八王子市	霊気満山 高尾山 ー人々の祈りが紡ぐ桑都物語～
89	新潟県	十日町市	究極の雪国とおかまち ー真説! 豪雪地ものがたりー
90	福井県、滋賀県	福井県(南越前町・敦賀市)・滋賀県(◎長浜市)	海を越えた鉄道 ー世界へつながる 鉄路のキセキ～
91	山梨県	◎甲府市・甲斐市	甲州の匠の源流:御嶽昇仙峡 ー水晶の鼓動が導いた信仰と技、そして先進技術～
92	長野県	千曲市	月の都 千曲 ー姨捨の棚田がつくる摩訶不思議な月景色「田毎の月」ー
93	長野県	上田市	レイラインがつなぐ「太陽と大地の聖地」 ー龍と生きるまち 信州上田・塩田平～
94	静岡県	◎藤枝市・静岡市	日本初「旅ブーム」を起こした弥次さん喜多さん、駿州の旅 ー滑稽本と浮世絵が描く東海道旅のガイドブック(道中記)～
95	京都府、滋賀県	京都府(◎京都市)・滋賀県(大津市)	京都と大津を繋ぐ希望の水路 琵琶湖疏水 ー舟に乗り、歩いて触れる明治のひとつとき
96	大阪府、奈良県、和歌山県	大阪府(◎河内長野市)・奈良県(宇陀市)・和歌山県(九度山町・高野町)	女性とともに今に息づく女人高野 ー時を超え、時に合わせて見守り続ける癒しの聖地～
97	兵庫県	◎伊丹市・尼崎市・西宮市・芦屋市・神戸市	「伊丹諸白」と「灘の生一本」 下り酒が生んだ銘醸地、伊丹と灘五郷
98	奈良県、大阪府	奈良県(◎三郷町)・大阪府(柏原市)	もう、すべらせない!! ー龍田古道の心臓部「亀の瀬」を越えてゆけ～
99	和歌山県、大阪府、奈良県	◎和歌山県(和歌山市・橋本市・紀の川市・岩出市・かつらぎ町)・大阪府(岸和田市・泉佐野市・河内長野市・和泉市・柏原市・阪南市・岬町・河南町・千早赤阪村)・奈良県(五條市・御所市・香芝市・葛城市・王寺町)	「葛城修験」一里人とともに守り伝える修験道はじまりの地
100	島根県	益田市	中世日本の傑作 益田を味わう ー地方の時代に輝き再びー
101	島根県	大田市	石見の火山が伝える悠久の歴史 ー“縄文の森”“銀の山”と出逢える旅～
102	岡山県	高梁市	「ジャパンレッド」発祥の地 ー弁柄と銅の町・備中吹屋ー
103	長崎県、佐賀県、福岡県	長崎県(◎長崎市・諫早市・大村市)・佐賀県(嬉野市・小城市・佐賀市)・福岡県(飯塚市・北九州市)	砂糖文化を広めた長崎街道 ーシュガーロード～
104	熊本県	八代市	八代を創造した石工たちの軌跡 ー石工の郷に息づく石造りのレガシー～

日本遺産活性化推進事業

- J N T Oと連携した海外プロモーション
- 日本遺産周遊促進モデルの構築
- アドバイザー派遣事業（認定地域が抱える個別の課題やニーズに対して、専門家を派遣し指導・助言）
- 国内外への「日本遺産」の周知（「日本遺産の日（2月13日）」を中心とした普及啓発イベントの開催、「日本遺産ポータルサイト」等での情報発信）
- 認定地域が日本遺産を活用し、地域の活性化や観光振興を推進する取組を行うことができるよう、以下の事業に対して認定後3年間を目途として財政支援
 - ① 人材育成事業 ② 普及啓発事業 ③ 調査研究 等

Living History(生きた歴史体感プログラム)事業

日本遺産等の外国人観光客が見込まれる地域を対象に、

- ① 便益施設の整備、バリアフリー化、古民家の宿泊施設への転用など魅力向上につながる一体的な整備、
- ② 往時の出来事や生活を再現する「生きた歴史体感プログラム」の実施、
- ③ 公開活用のためのコンテンツ作成

等への支援を通じて観光拠点としての磨き上げを推進

○ 日本遺産関連 補助事業等のご案内ページ

（文化庁ホーム > 政策について > 文化財 > 「日本遺産(Japan Heritage)」について > 日本遺産関連 補助事業等のご案内）

https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkazai/nihon_isan/2020080501.html

趣旨

- 近年、観光インバウンドがますます拡大する中、日本各地に根付く歴史・文化の体験・体感を通じ、外国人観光客に日本文化への理解を促進していくことが、我が国文化の魅力度の向上並びにインバウンドの質の向上のためにきわめて重要。
一方、各地域では、**急増する訪日旅行客の受入体制の整備が十分ではなく、各地域が有する固有の文化的な魅力が十分に伝わっていない**状況にある。
- このため、「日本遺産」や「世界文化遺産」など、**訪日外国人観光客が多く見込まれる地域**において、**文化財の魅力向上につながる一体的な整備**等を行うことにより、**文化財を活用した観光拠点としての更なる磨き上げ**を図る。

1. 活用環境整備事業（日本遺産、世界文化遺産、ユネスコ無形文化遺産等）

【内容】

日本遺産（候補地域を含む）の構成文化財や世界文化遺産の構成資産、ユネスコ無形文化遺産の展示公開施設等を対象に、これらを活用するために必要なガイダンス施設、トイレ・休憩所等の便益施設、案内・解説設備等の整備へ補助を行う。（建造物の新築を除く。）また、**日本遺産の構成文化財を活用した滞在コンテンツの整備**等へ補助を行う。

【事業者】

地方公共団体、協議会等

【補助率】

1 / 2（事業者の財政状況等により最大2 / 3まで嵩上げ）



既存建物を改修した
ガイダンス施設
（日本遺産センター）

休憩所兼トイレ

2. 構成文化財魅力向上事業（日本遺産）

【内容】

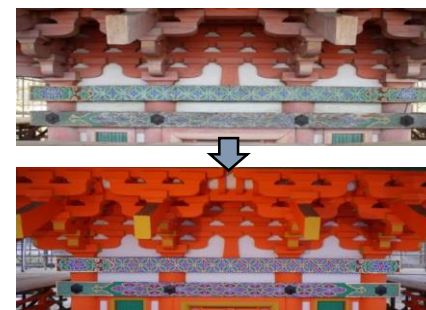
日本遺産（候補地域を含む）の構成文化財である文化財建造物や美術工芸品を対象に、その外観等を健全で美しい状態に回復するための工事や、素材の脆弱性により活用しに耐えられない文化財のカビの除去、剥落止め等の応急的・緊急的な処置等へ補助を行う。

【事業者】

日本遺産（候補地域を含む）の構成文化財の所有者等

【補助率】

1 / 2（事業者の財政状況等により最大2 / 3まで嵩上げ）



彩色の剥離・剥落した部分の補筆、
漆塗部分の漆がけ

○加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち高岡 —人、技、心— 【富山県高岡市】



高岡は商工業で発展し、町民によって文化が興り受け継がれてきた都市である。高岡城が廃城となり、繁栄が危ぶまれたところでは加賀藩は商工本位の町への転換政策を実施し、浮足立つ町民に活を入れた。鋳物や漆工などの独自生産力を高める一方、穀倉地帯を控え、米などの物資を運ぶ良港を持ち、米や綿、肥料などの取引拠点として高岡は「加賀藩の台所」と呼ばれる程の隆盛を極める。町民は、固有の祭礼など、地域にその富を還元し、町民自身が担う文化を形成した。純然たる町民の町として発展し続け、現在でも町割り、街道筋、町並み、生業や伝統行事などに、高岡町民の歩みが色濃く残されている。

○海と都をつなぐ若狭の往来文化遺産群～御食国 若狭と鯖街道～ 【福井県小浜市・若狭町】



若狭は、古代から「御食国」として塩や海産物など豊富な食材を都に運び、都の食文化を支えてきた地である。また、大陸からつながる海の道と都へとつながる陸の道が結節する最大の拠点となった地であり、古代から続く往来の歴史の中で、街道沿いには港、城下町、宿場町が栄え、また往来によりもたらされた祭礼、芸能、仏教文化が街道沿いから農漁村にまで広く伝播し、独自の発展を遂げた。近年「鯖街道」と呼ばれるこの街道群沿いには、往時の賑わいを伝える町並みとともに、豊かな自然や、受け継がれてきた食や祭礼など様々な文化が今も息づいている。

○日本国創成のとき～飛鳥を翔（かけ）た女性たち～ 【奈良県明日香村等】



日本が「国家」として歩み始めた飛鳥時代。この日本の黎明期を牽引したのは女性であった。この時代の天皇の半数は女帝であり、彼女たちの手によって、新たな都の造営、外交、大宝律令を始めとする法制度の整備が実現された。また、文化面では、女流歌人が感性豊かな和歌を高らかに詠い上げ、宗教面では、尼僧が仏教の教えを広め、発展させるなど、政治・文化・宗教の各方面で女性が我が国の新しい“かたち”を産み出し、成熟させていった。日本国創成の地である飛鳥は、日本史上、女性が最も力強く活躍した場所であり、その痕跡が色濃く残る地である。

○国境の島 壱岐・対馬・五島 ～古代からの架け橋～ 【長崎県等】



日本本土と大陸の中間に位置することから、長崎県の島は、古代よりこれらを結ぶ海上交通の要衝であり、交易・交流の拠点であった。特に朝鮮との関わりは深く、壱岐は弥生時代、海上交易で王都を築き、対馬は中世以降、朝鮮との貿易と外交実務を独占し、中継貿易の拠点や迎賓地として栄えた。その後、中継地の役割は希薄になったが、古代住居跡や城跡、庭園等は当時の興隆を物語り、焼酎や麺類等の特産品、民俗行事等にも交流の痕跡が窺える。国境の島ならではの融和と衝突を繰り返しながらも、連綿と交流が続くこれらの島は、国と国、民と民の深い絆が感じられる稀有な地域である。