

取扱注意

# 井倉洞での作品展示プランについて

【団体旅行（募集旅行・手配旅行）向け先行予約のご案内】

※10人以上の団体



「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会事務局



©Wolfgang Stahr

1974年、アルバニア、ティラナ生まれ。

アンリ・サラは時間の経過によって変容する作品世界を構築する。その作品はイメージ、建築、そして音の相関関係を通じて表現される。それらの要素は、私たちの経験を折り曲げ、逆転させ、問いを投げかけるために用いられる。サラの作品が追究するのは言語や文法、音楽における断絶であり、創造的な混乱を生み出すことで歴史の新たな解釈を創出し、古いフィクションやナラティブの代替として、より暗示的かつ曖昧さを帯びた対話によって置き換える試みである。

主な個展に、ブルス・ドゥ・コメルス（パリ、2023年）、ブレゲンツ美術館（2021年）、バッファロー・バイユー・パーク・シスタン（ヒューストン、2021年）、セントロ・ポティン（サンタンデル、2019年）、ジャン大公近代美術館（MUDAM、ルクセンブルク、2019年）、カステッロ・ディ・リヴォリ現代美術館（トリノ、2019年）、ルフィーノ・タマヨ美術館（メキシコシティ、2017年）、ニュー・ミュージアム（ニューヨーク、2016年）、ポンピドゥー・センター（パリ、2012年）、サーペンタイン・ギャラリー（ロンドン、2011年）などがある。また、第57回ヴェネツィア・ビエンナーレ（2017年）やドクメンタ13（2012年）、第29回サンパウロ・ビエンナーレ（2010年）、第4回ベルリン・ビエンナーレ（2006年）など、多くの大規模なグループ展や国際展にも参加している。2013年には第55回ヴェネツィア・ビエンナーレにフランス代表として参加した。



Anri Sala, *Time No Longer*, 2021  
Computer-generated imagery, multichannel sound, dynamic lights 13 min  
Courtesy of Marian Goodman Gallery  
Produced with the support of [N.A.] Project  
Credits line for the images: Exhibition view from "Time No Longer" at Bourse de Commerce, 2022  
© Anri Sala / VG Bild-Kunst, Bonn, 2022  
Photo: Andrea Rossetti

## 作品展示会場：井倉洞

全長 1,200m、高低差 90mにおよぶ鍾乳洞。洞内には様々な形をした奇石や怪石のほか、約50mの天の岩穴から落ちる滝などがあり、自然の偉大さ、力強さを間近で感じることができる。

【所在地】新見市井倉 4 0 9

【営業時間】8:30~17:00（最終入場16:30）

【単館鑑賞券】1000円 ※高校生以下、障がい者等無料

【駐車場】200台（第一駐車場）100台（第二駐車場）

【休館日】無休



## ライトとサウンドの演出による、洞窟探検を体験できるようなインスタレーション

- 鑑賞者は、作品の一部としてのリュックを背負い、サラによって演出された洞窟の中へ足を踏み入れる。
- 洞内では、サウンドとライトが鑑賞者とインタラクティブに反応し、まるで未知の洞窟探検をしているかのような、聴覚と視覚の感覚的没入を体験する。洞窟の最終地点に映像作品が展示され、クライマックスを迎える。
- 長い年月をかけて自然が形成した鍾乳洞に流れる時空間に寄り添いながら、新たな感覚的な体験を提供している。



### 体験の概要

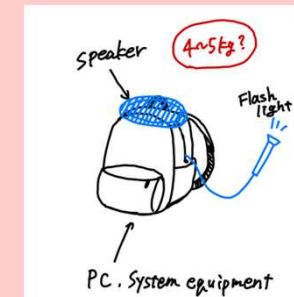
#### ➤ 約5名のグループになって体験

- ※ 異なるグループで来場した方同士でグループを組んでいただく場合がございます。
- ※ 団体で来場される場合は、事前にグループ分けを決めていただくようご協力をお願いします。

#### ➤ 1グループに2つのリュックを貸与

- スピーカーと懐中電灯が装着された特別なリュックを1グループのうち2名に背負っていただきます。

通常の井倉洞より暗くなっております。





## 森の芸術祭による特別プログラム（アンリ・サラの展示作品）について



- 暗い洞窟の中を音の鳴るリュックを背負い、懐中電灯で進んで冒険していただきます。
- 約5名1グループとなっていていただき、音と光による作品を楽しんでいただきます。別の来場者の方とも同じグループになる場合があります。

※洞窟内のイメージであり、アンリ・サラの作品イメージではありません。

### ご鑑賞にあたっての注意事項

※森の芸術祭の特別プログラムによって、通常の運用とは異なります。

この作品の推奨年齢：10～75歳 ※小学生以下の方は保護者の方の同伴が必要です。

- 森の芸術祭による特別プログラムにより、通常の井倉洞より、洞内が暗くなっております。
- 洞内は、**全長約1,200m、高低差約90m**です。階段や凸凹した足場、低く腰を落として進む場所、勾配や非常に横幅の狭い空間がございます。
- 荷物はコインロッカーに預け、手に持たないようにしてください。
- ヘルメットの着用など、スタッフの指示に従ってください。
- 入洞後は引き返すことはできませんが、途中でリタイアいただける箇所が1箇所ございます。
- 小さなお子様やペットを抱いて洞内を進むことはできません。
- 足元が濡れる可能性がございます。

### 入洞だけではない方

- ヒールの高い靴、革靴、脱げやすいサンダルでお越しの方
- 体調の悪い方、飲酒をしている方、体力等、健康状態に不安のある方
- 暗所・狭所での移動に不安のある方。
- 注意事項やスタッフの指示をお守りいただけない方
- 小さなお子様などご自身で歩いてまわることのできない方
- 入洞いただけないとスタッフの判断した方

作品鑑賞時間

約60分

入洞までお待ちいただく場合がございます。

## 団体（10人以上）

9/10  
10:00から

### ■ 専用のFAX用紙へ記入し、FAXで申込み

**受付対象期間：9/28（土）～11/24（日）**

ご希望の予約内容を入力ください。

- 申込団体情報（企業名、担当、電話）
- 予約日時、人数
- 鑑賞券種別（パスポートOR個別鑑賞券）など

### ■ 申込内容に応じて予約受付担当と調整

- ご入力内容を確認し、事務局の予約受付担当よりご連絡させていただきます。
- お申込み人数によっては、作品の鑑賞方法など変更をお願いする場合がございます。

### ■ 予約の確定

### ■ 変更事項の連絡

ご予約人数など変更がある場合はご連絡ください。  
効率的な現場の運用のため、ご協力お願いいたします。

**先行受付期間(非公開)**  
**※個人向けの予約については**  
**9/13(予定)に公開**

9/20  
17:00まで

9/24  
00:00から

### ■ 団体専用窓口へ連絡

※ 個人の予約で埋まっている場合もございませうことござ承く  
ださい。

### ■ 予約フォームへ入力

キャンセルが出た場合  
は当日枠に振り替えさ  
せていただきます。

個人

土日祝  
のみ

予約枠

当日枠

※当日枠は少なくなっ  
ておりますので、ご予約  
をお願いします。

前々日  
23:59まで

井倉洞での滞在時間の目安：1時間30分 ※条件によって異なるため詳しくはご相談ください。

- ・ 事前にグループ分けをお願いします。
- ・ グループの分け方については予約の確定時に予約受付担当よりお伝えします。

## ■ 井倉洞到着

- ・ バスでお越しの場合、お手荷物はバスの中をお願いします。両手が空いた状態でお越してください。
- ・ その他の場合はコインロッカーをご利用ください。【無料】

## ■ 井倉洞のインフォメーション・チケットカウンターで受付

## ■ 森の芸術祭スタッフより事前説明（約5分）

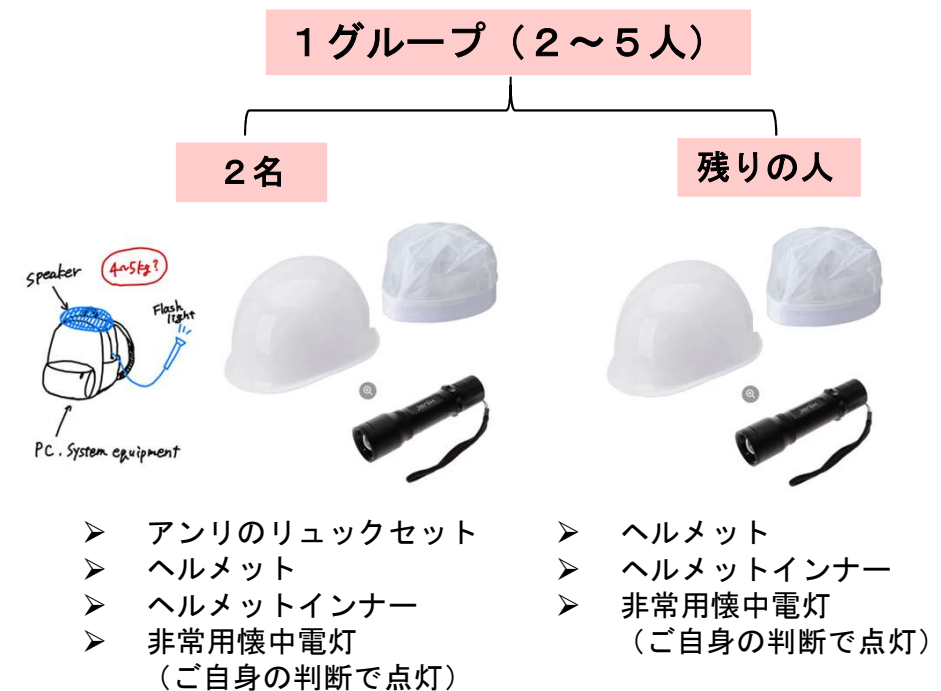
- ・ 来場者への注意事項を説明
- ・ グループに分かれて備品を装備

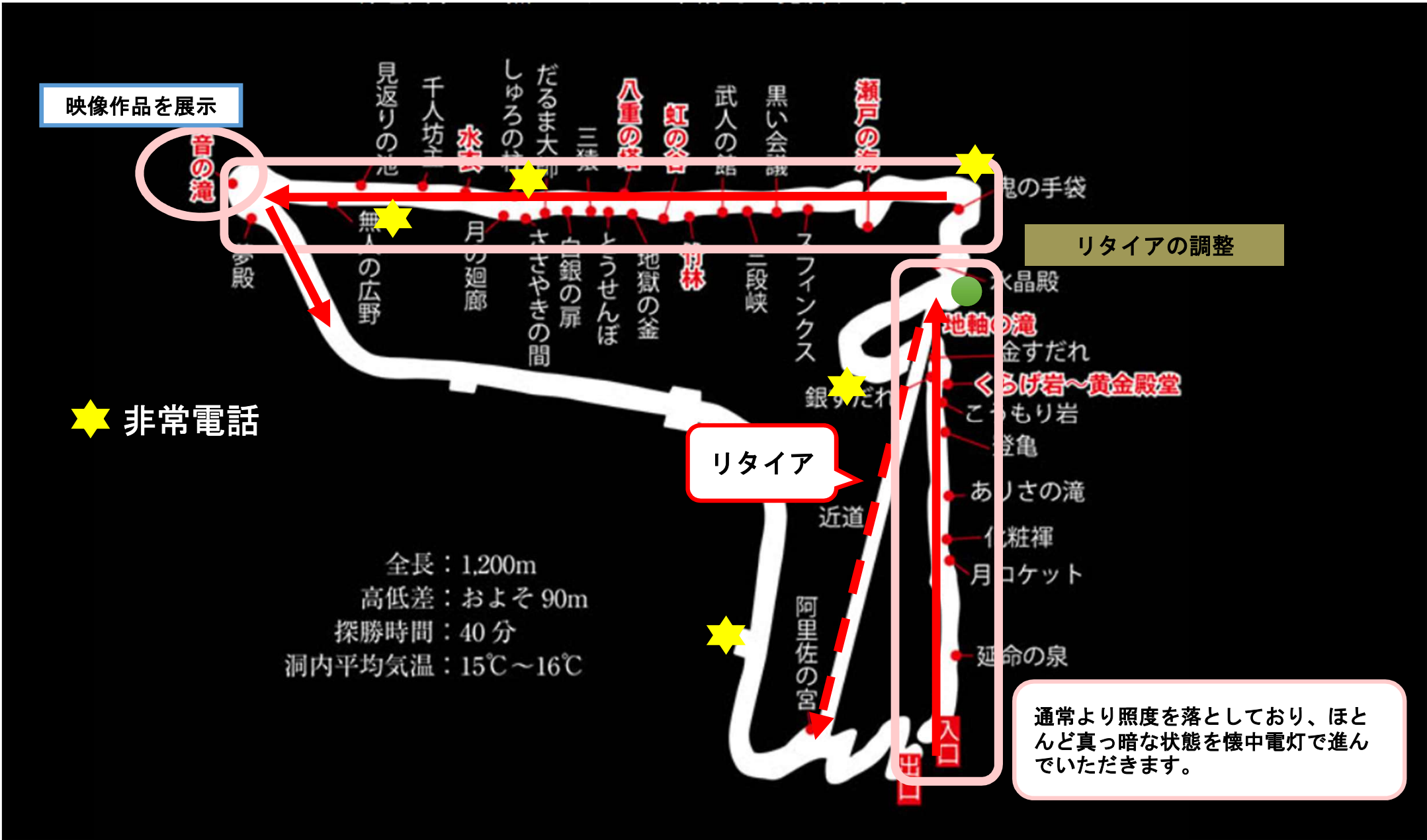
## ■ 一定時間おきに出発（約5～10分）

## ■ 入洞（各グループ約60分）

- ・ テントに戻ってくるまでの目安時刻を出発時にご案内いたします。

## ■ 備品回収、終了





映像作品を展示

リタイアの調整

★ 非常電話

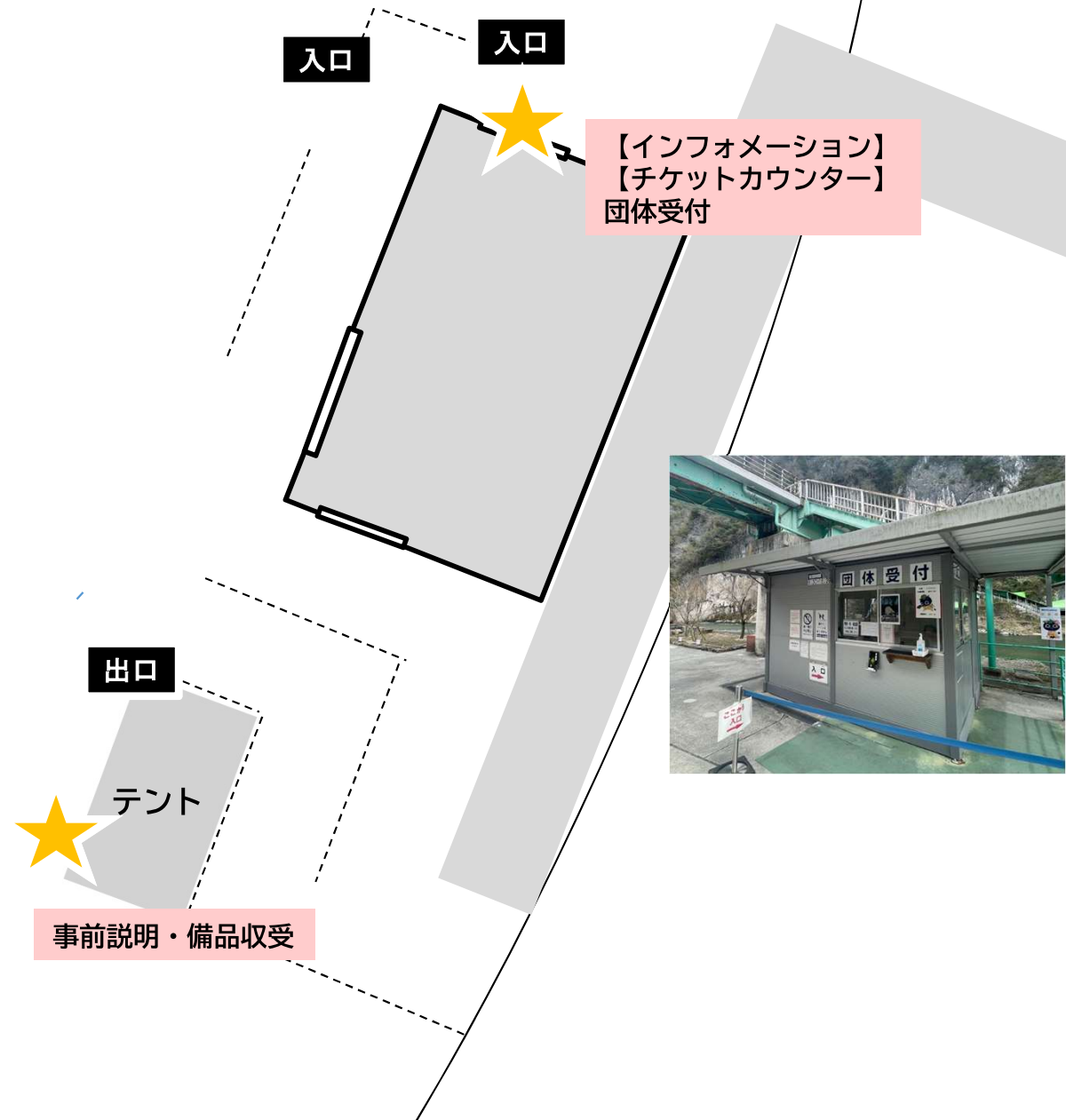
リタイア

通常より照度を落としており、ほとんど真っ暗な状態を懐中電灯で進んでいただきます。

全長：1,200m  
高低差：およそ 90m  
探勝時間：40分  
洞内平均気温：15°C ~ 16°C



※今後、変更の可能性がございます。





## ■ 1団体あたりの推奨人数は？

- 1団体20名程度であればスムーズに鑑賞いただけます。1台のバスが40名程度の場合もあるかと存じますので、まずはお申込みの上、ご相談ください。

本件に対するお問い合わせは下記へ

森の芸術祭運営スタッフ事務局  
(株式会社Coaマネジメント)

〒761-8053香川県高松市西ハゼ町276-1

TEL : 090-6286-9401

FAX : 087-867-1179

(会期前) 10 : 00-17 : 00 (会期中) 8 : 00-17 : 00