

クルーズ旅行推進部会 台湾視察研修報告

東武トップツアーズ株式会社 重野 守幸

【日程】

2024年12月15日（日）～2024年12月18日（水）

【参加者】

旅行会社9名、台湾観光庁東京事務所1名

日本旅行業協会1名

合計 11名

【行程】

【日程表】

日	地名	日 程	宿泊
12月15日 (日)	成田 高雄	<p>成田空港での集合はおこないませんので、各自チェックイン後搭乗ください。 12:25-15:45 エバー航空 BR107 ※高雄空港到着ロビー集合 高雄到着後、専用バスでホテルへ ※現地集合の方 18:30 ホテルロビー集合 18:30 夕食：(海鮮料理：饅之屋) / ミシュラン獲得店 https://www.taipeinavi.com/food/445/ 20:00 夕食後、愛河ナイトクルーズ、美麗島駅、六合夜市 等視察 【高雄泊】</p>	hotel dua
12月16日 (月)	高雄 台北	<p>8:40 ホテル出発 8:40 高雄港クルーズターミナル (高雄港旅運センター等)視察 ※滞在目安 70分 10:30 高雄市内で寄港地観光箇所視察 (駁二芸術特区/The Pier-2 Art Center、微笑山丘[サニーヒルズ] 牽茶体験、大港橋、大港倉庫、大港退聲 (鐘)、棧貳庫 等) 12:05 昼食：棧貳庫小紅餐廳 https://www.kw2.com.tw/post/seafood-red 13:10 昼食後、台湾新幹線で台北へ移動 高雄発 (14:35) → 台北着 (16:33) #652 17:00 台北着後、ホテルへ ※現地集合の方 18:20 ホテルロビー集合 18:30 夕食：交流晩餐会 (台湾観光庁・現地ランドオペレーター) 【代表者】交通部観光署 国際組 組長(台湾観光庁 国際部 部長) 黃易成(コウ イセイ)様 【台北泊】</p>	パル・デ・シン ホテル (台北君品酒店)
12月17日 (火)	台北	<p>9:00 ホテル出発 10:00 LION TRAVEL 訪問 (10:00~12:00) クルーズ部との意見交換、販売店舗視察 ※詳細は別紙アジェンダ参照 12:00 昼食：欣葉小聚 (LION TRAVEL から約 10分) https://gabemakuripeko.blog.fc2.com/blog-entry-3801.html 14:00 基隆港クルーズターミナル (基隆港旅運センター) 視察 ※滞在目安 50分 15:30 寄港地観光箇所視察 (基隆中正公園、九份、十分天燈上げなど) 18:30 夕食：九份「九份紅樓」https://www.gomaji.com/store/224180 【台北泊】</p>	パル・デ・シン ホテル (台北君品酒店)
12月18日 (水)	台北 成田	<p>8:30 ホテル出発 午前：台北市内で寄港地観光箇所視察 (忠烈祠、故宮) 12:00 昼食：桃園諾富特 (ホテル台北桃園機場) 13:30 昼食後、桃園国際空港へ ※桃園国際空港にて解散 15:20-19:20 エバー航空 BR 196 成田空港へ</p>	

※ 日程は 12月13日現在の最新情報を加えています。予定は変更となる場合がありますので、ご承知おきください。

台湾視察研修の中で、

①高雄港クルーズターミナル

②基隆港クルーズターミナル

この2つの港について、ご報告いたします。

クルーズ船での訪台外国人、
2024年トップは日本人！

外国人旅行客は31万6,000人、日本人旅客が
最多で12.2%、米国が6.7%

2024年のクルーズ船の台湾への寄港回数は、
414回、2025年は572回となる見通しです。

Welcome to Kaohsiung Port Cruise Terminal



Cruise Planet



名鉄観光



一般社団法人
日本旅行業協会

JICC



Japan International
Cruise Committee





高雄港におけるクルーズ業務及び ウォーターフロントについてのご案内



林珮伶 Peiling Lin, Supervisor
Port of Kaohsiung
Stevedoring and Warehousing Business Division
Passenger Transportation Business Section
2024.12.16



目録

PART 1

高雄港における2つのクルーズターミナル

PART 2

- 2025～2026年クルーズ船誘致のインセンティブ
- 高雄港のウォーターフロント

PART 1
高雄港における2つのクルーズターミナル



高雄港における2つのクルーズターミナル

蓬萊クルーズターミナル
Peng Lai Cruise Terminal
Reopen in 2025 Q4

高雄港クルーズターミナル
Kaohsiung Port Cruise Terminal
New Open in 2023.3.6

6th March, 2023

Westerdam

Seven Seas Explorer

TIPC (台湾港務公司)

背景

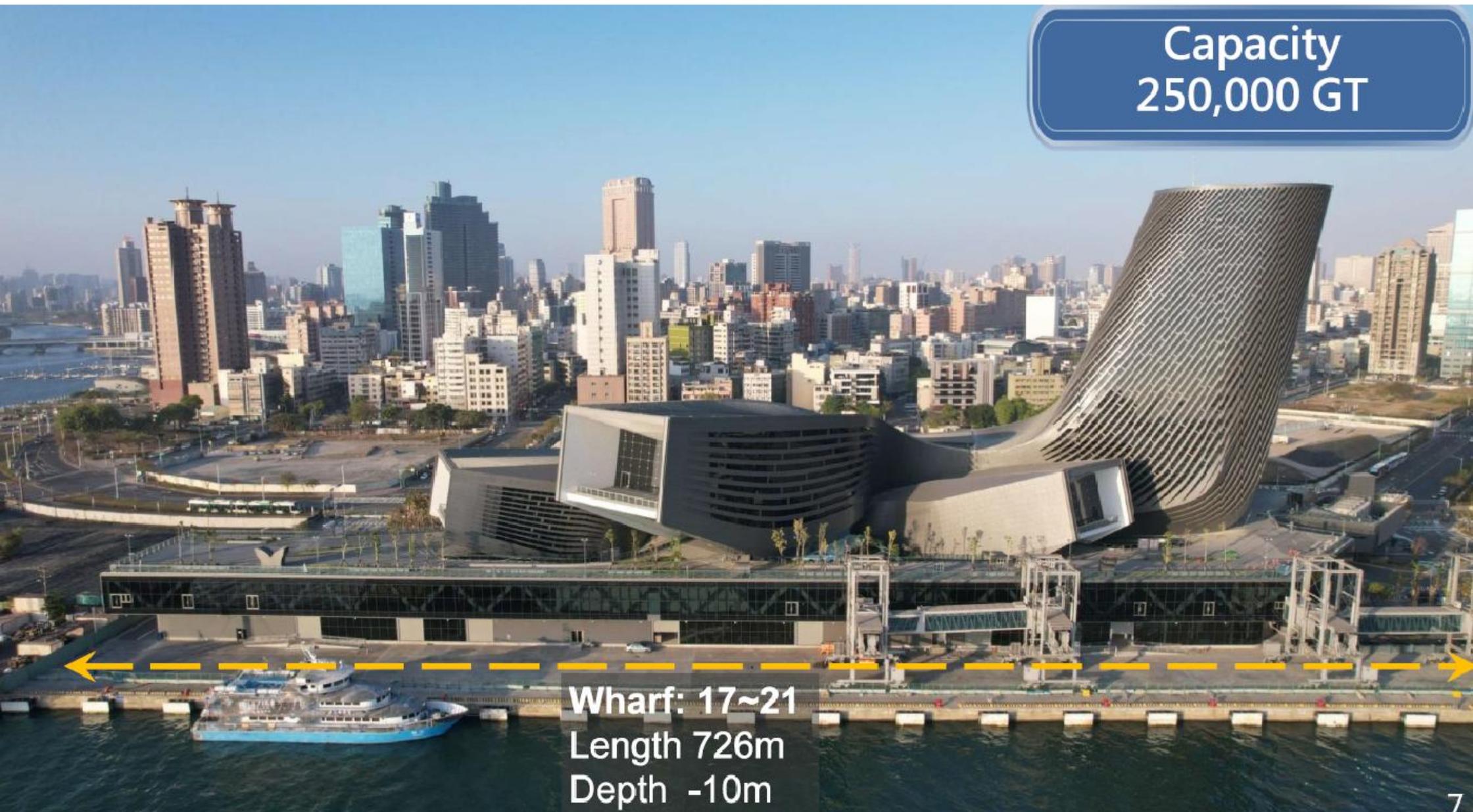
- 高雄港におけるクルーズターミナルのサービスを向上するため、TIPCは19号及び20号埠頭で新しいクルーズターミナル兼本社のオフィスを建てることに。高雄港を台湾南部における母港として発展していくことを期待。
- 最大25万トンのクルーズ寄港可能

YEAR	高雄港の実績	
	Ships	Pax
2017	82	117,559
2018	54	56,553
2019	58	90,151
2020	42	27,059
2021	18	11,702
2022	0	0
2023	133	180,574
2024	59	88,362(予測)



TIPC (台湾港務公司)

Capacity
250,000 GT



TIPC (台湾港務公司)

立地条件



大港倉/大港迴聲
Kaohsiung Port Depot/Echo across the harbor



ピア2アートセンター
Pier2 Art Center



高雄流行音楽センター
Kaohsiung Music Center



高雄図書館本館
Kaohsiung Library



ハーバーブリッジ
Great Harbor Bridge



KW2
Kaohsiung Warehouse No. 2



85階スカイビルタワー
Kaohsiung 85 Sky Tower Building



ドリーム・モール
Dream Mall



LRT
MRT

高雄蓬萊
クルーズターミナル
Kaohsiung Peng Lai Cruise Terminal

Asia New Bay Area

高雄港
クルーズターミナル
Kaohsiung Port Cruise Terminal

TIPC (台湾港務公司)



波のイメージ



フロー感



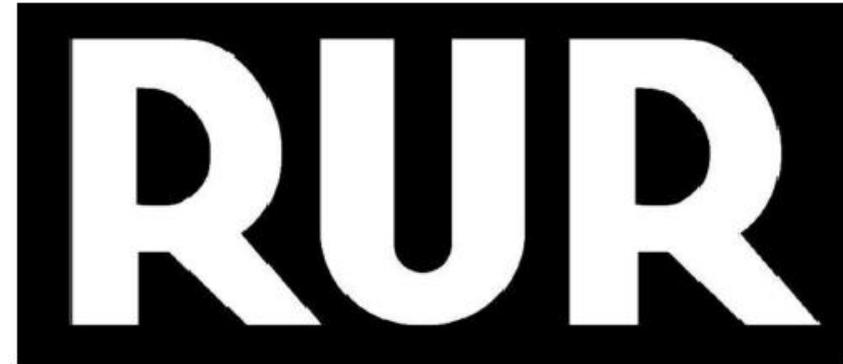
オーシャン
ゲート

設計理念

- ↓ 台湾における最大の3D金属カーテンウォールの建築である
- ↓ 波のフロー感を表現するデザイン、オーシャンゲートとしての新しいランドマーク

TIPC (台湾港務公司)

Kaohsiung Port Cruise Terminal



Kaohsiung Port Terminal

A dynamic, three-dimensional urban strategy for Kaohsiung's waterfront edge, taking the form of an iconic cruise terminal, elevated public boardwalk, and office tower



Jesse Reiser and Nanako Umemoto

アメリカ・ニューヨークの
RUR建築事務所よりデザイン
Reiser+Umemoto, RUR Architecture DPC

Kaohsiung Port Cruise Terminal

建物の配置

TIPCの本社
5G AIOT及び新興企業を誘致
50億元の建設総額

Equipment:

- 11 X-Ray machines(6 for hand luggage)
- 22 immigration counters+4 e-Gates
- 32 boarding check-in counters
- 2,000m² luggage handling area
- 2 boarding bridges



地上15F・地下2F
總面積80,920m²
(24,478坪)



Floor	面積(坪)	会社
11F~15F	1,221	TIPC
10F	306	新興企業 (遠傳)
9F	329	TIPC データ センター
8F	351	新興企業 (TBA)
3F~7F	1,965	新興企業 (TBA)

Kaohsiung Port Cruise Terminal

- ✦ 22台の入管カウンター及び4台のE-GATEを設置
- ✦ 効率：母港2,100人/hour, トランジット3,500人/hour



Tax Refund Machine



Multimedia Kiosk



Information Center



Auto Foreign Currency Exchange Machine



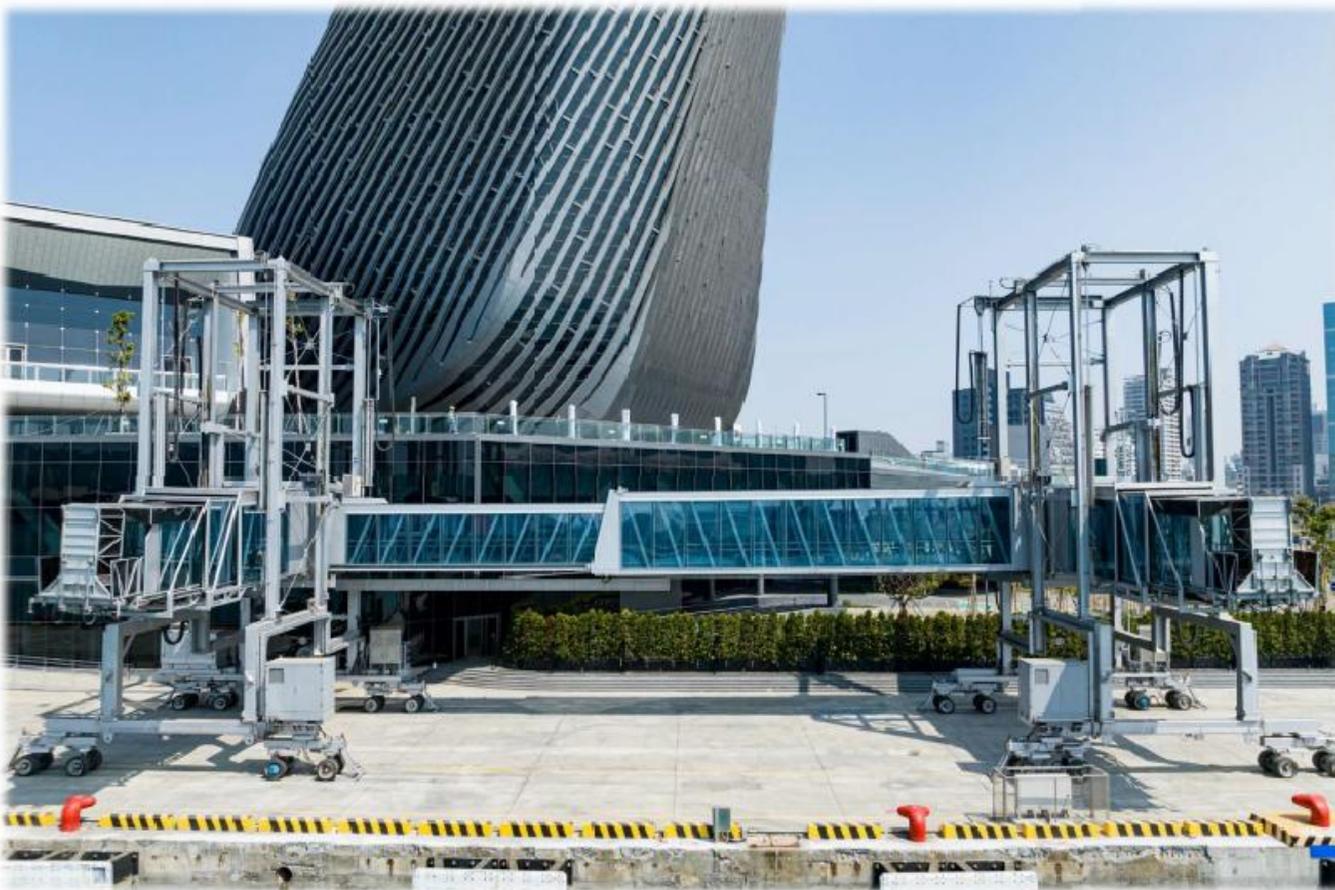
Flow Indication System



E-Gate

Kaohsiung Port Cruise Terminal

タイヤ式ボーディングブリッジ



13

TIPC (台湾港務公司)

Kaohsiung Port Cruise Terminal

商業施設の空間

848坪

Cruise Terminal

B区(3+4F)
164坪

A区(3+6F)
230坪

C区(3+4F)
133坪

D区(4F)
54坪

承億酒店
TAI Urban Resort

Tai Urban Resortと2023年12月に契約を締結し、2025年のQ2にレストランやカフェを運営する予定

Office Tower

2F (70坪免税店)

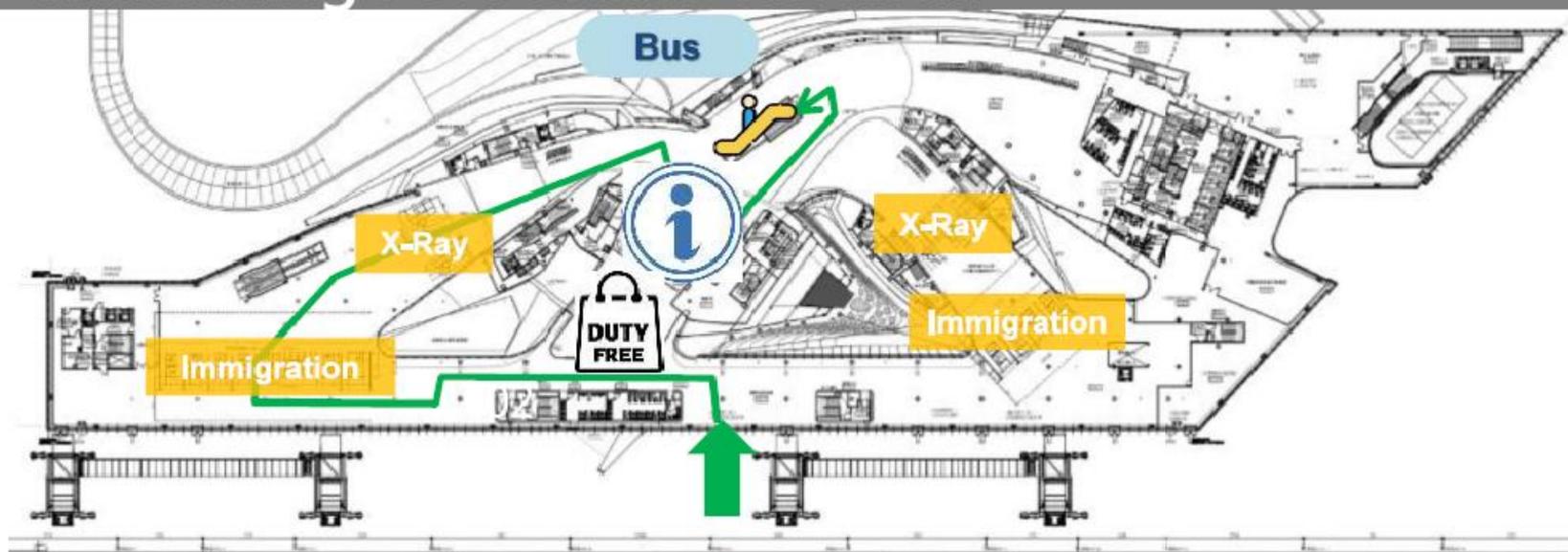
everrich dutyfree
昇恒昌

Kaohsiung Port Cruise Terminal

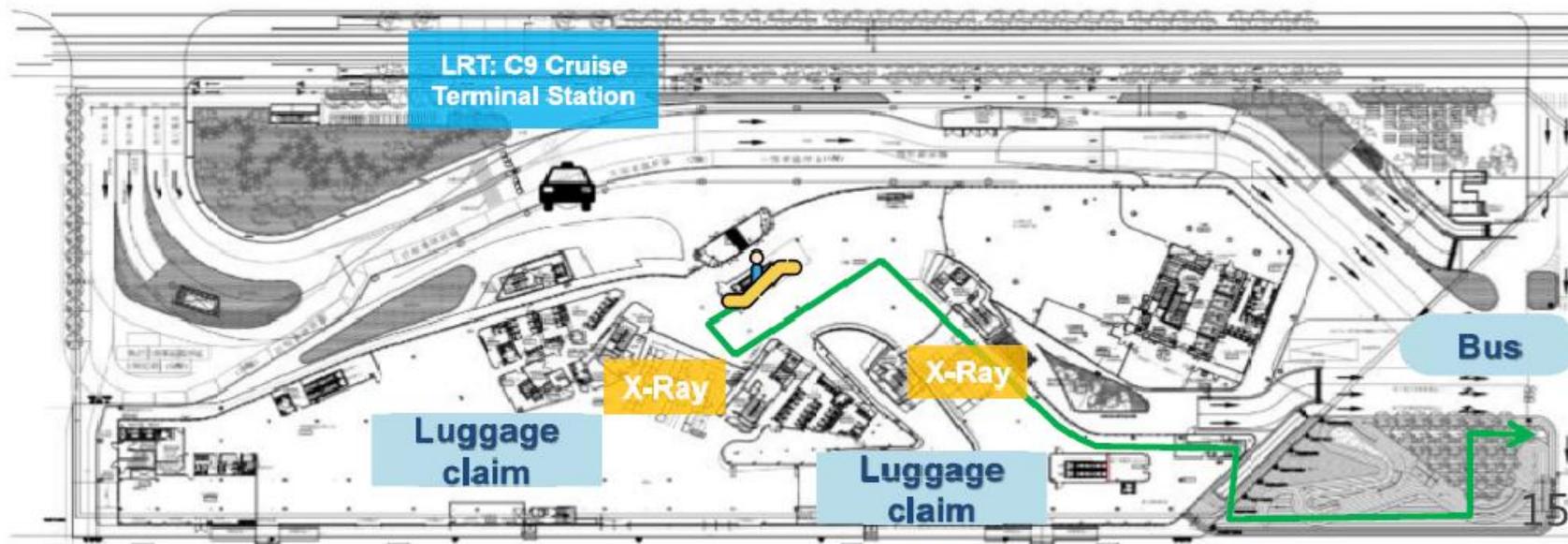
Transit/下船の動線 Disembarkation

→ Transit

2F



1F



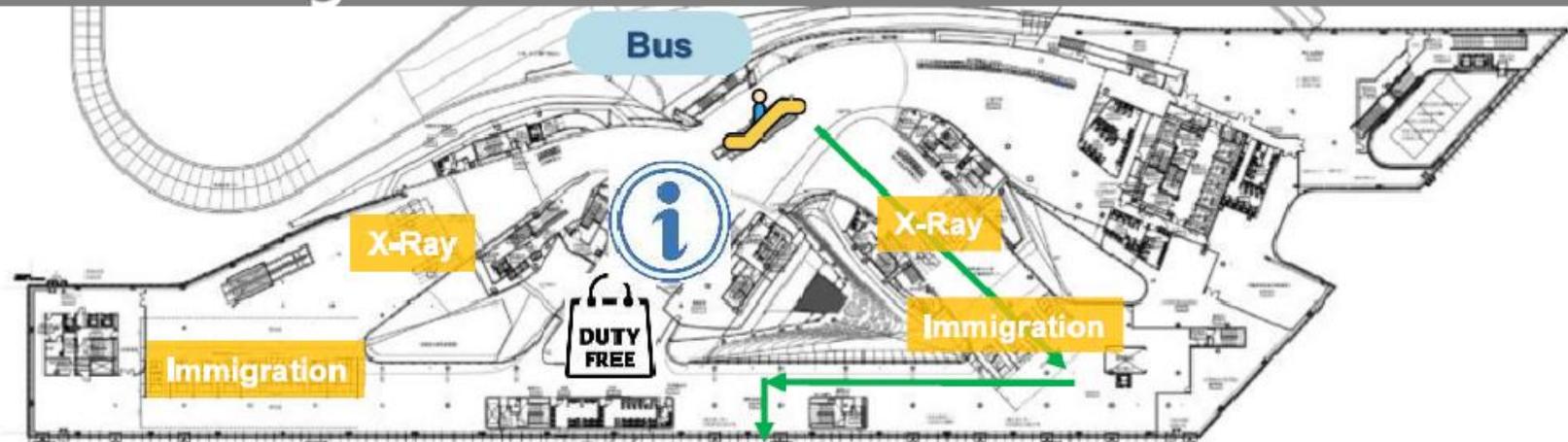
TIPC (台湾港務公司)

Kaohsiung Port Cruise Terminal

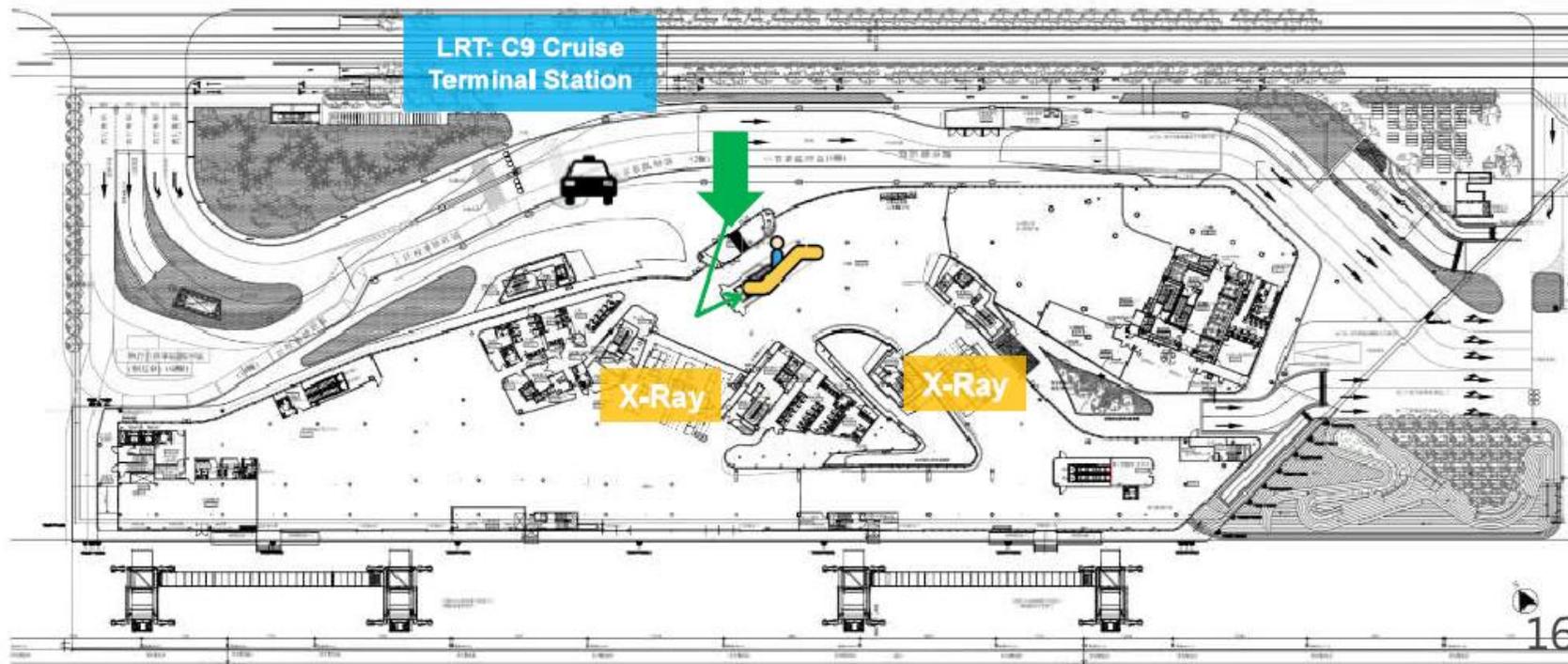
Transit/上船の動線 Embarkation

→ Transit

2F



1F



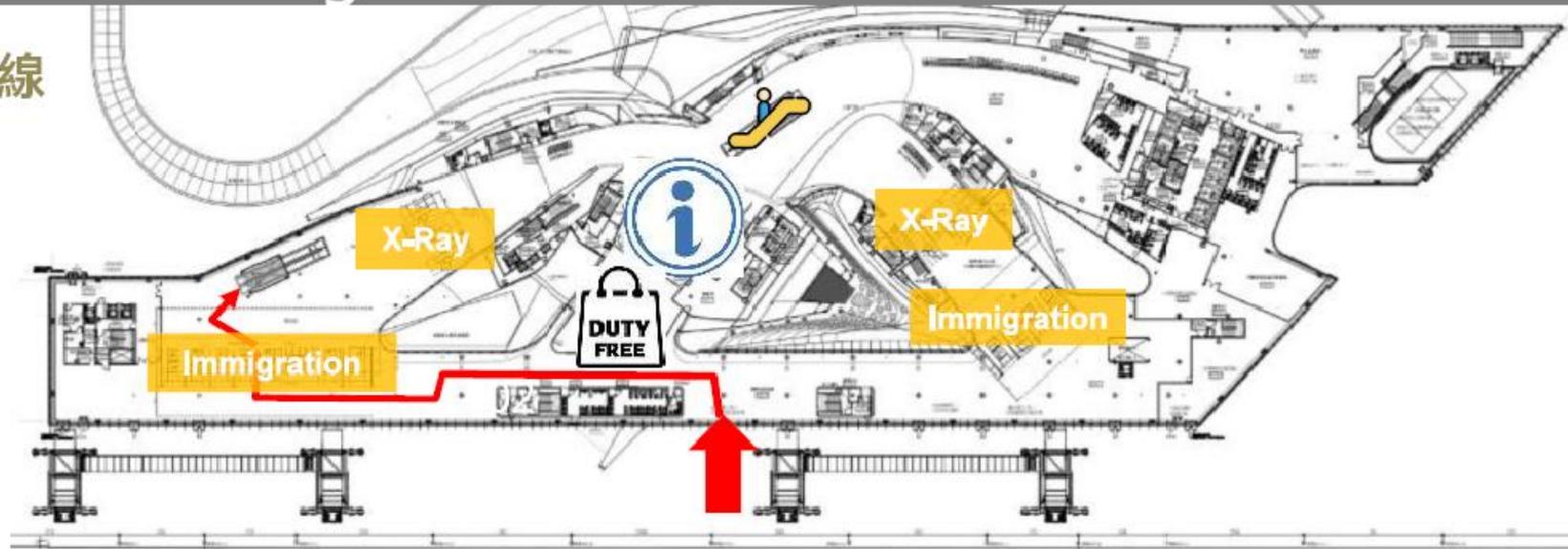
TIPC (台湾港務公司)

Kaohsiung Port Cruise Terminal

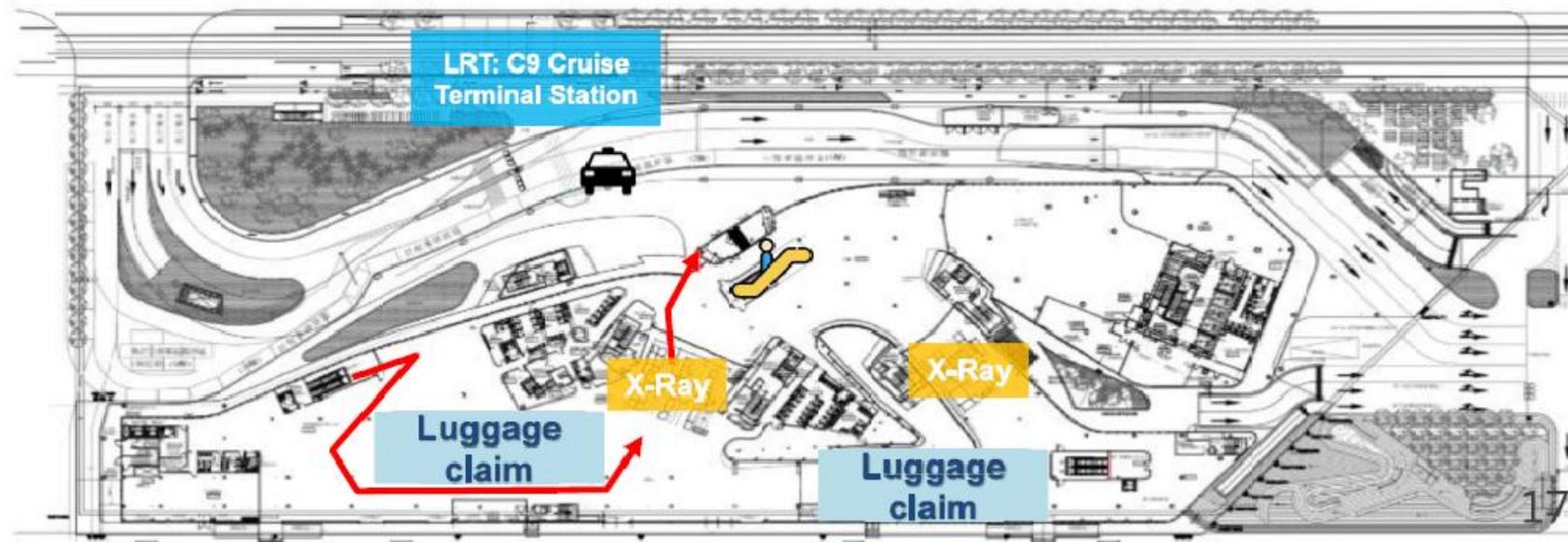
Turnaround/下船の動線 Disembarkation

→ Turnaround

2F



1F



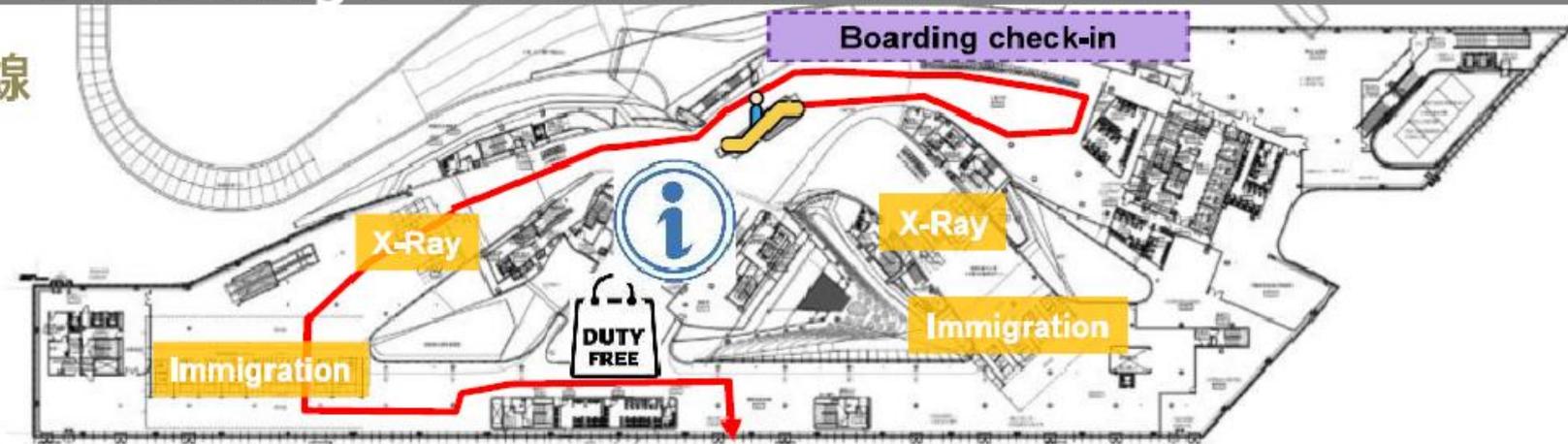
TIPC (台湾港務公司)

Kaohsiung Port Cruise Terminal

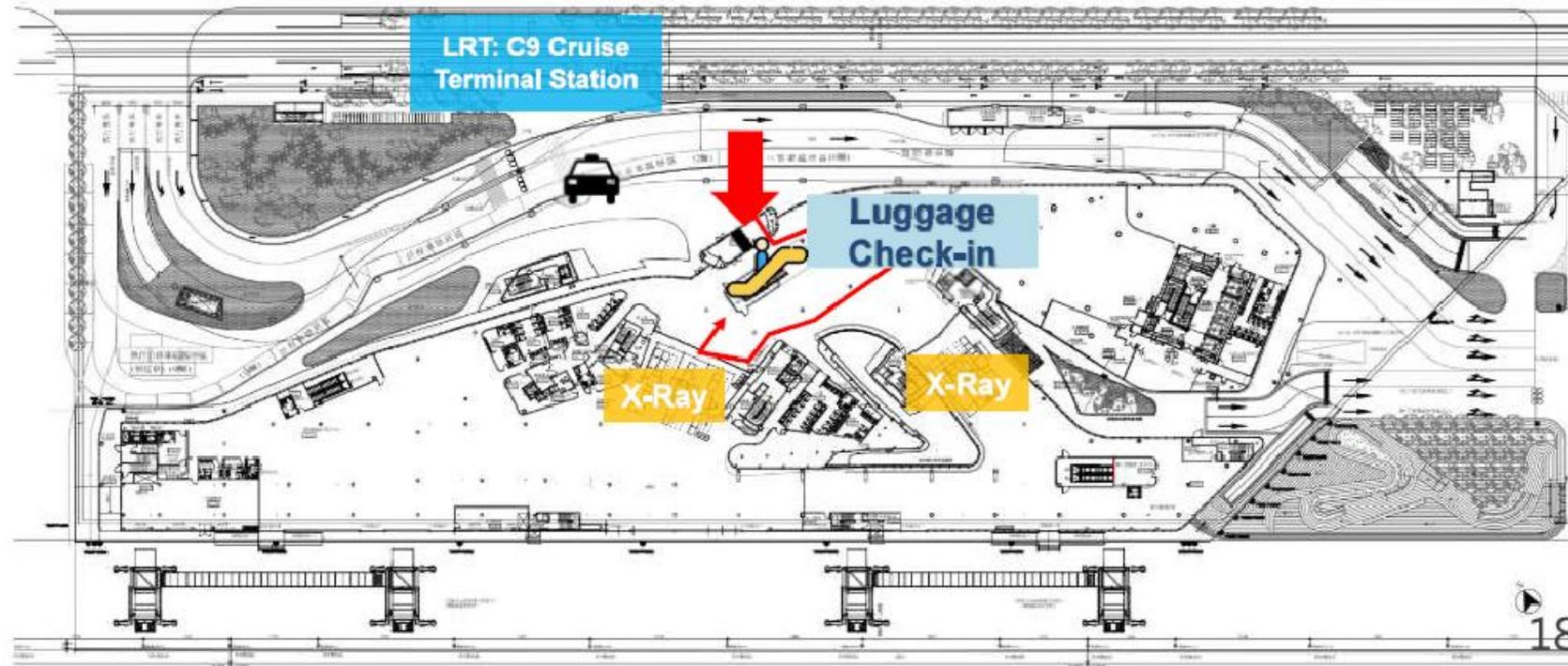
Turnaround/上船の動線 Embarkation

→ Turnaround

2F



1F



TIPC (台湾港務公司)

Kaohsiung Port Cruise Terminal



Light Up



3F Rhythm of the Sea Plaza



Video of Light Up Show

公共空間

⚓ **3F Rhythm of the Sea Plaza** 1,500坪

⚓ 新たなウォーターフロントの開発の一部



掌舵啟程



Taking the Helm

有了船舵・管它是城市還是大海・我都
會去征服屬於我的偉大航道。

With a firm grip on the helm, I am in charge of my own voyage
- be it by land or by sea.

【創作意涵】Creative Inspiration

掌著船舵就像有了一個努力方向的氣盛少年・不管城市還是
大海都渴望用青春去征服一切。

Holding the ship's helm is like being a spirited youth with a
clear sense of purpose, eagerly desiring to conquer everything
with youthfulness, be it in the city or at sea.



琴海留聲



An Ocean of Sound Conveyed upon Strings

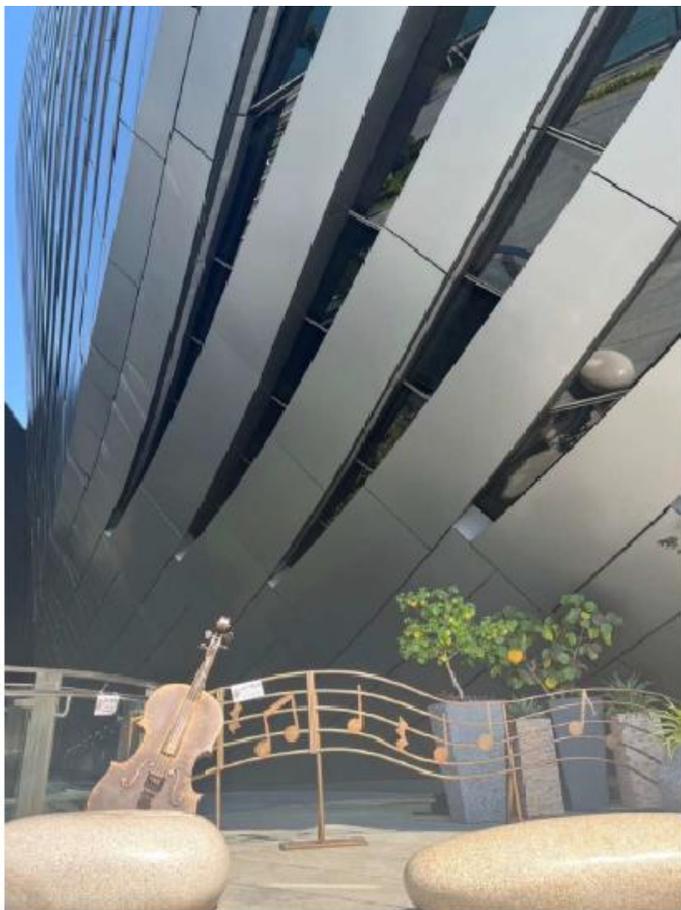
留聲機記錄了一切・每根弦都栓住了演奏的
元素。Pizzicato! 今天是特別的・在這裡
將海風、船鳴、人聲揪在一塊・撥動每一個
路過的你。

The phonograph captures the subtleties of every instrument. Pizzica-
to! Today is special ... with the sounds of the wind, boats and people
catching the attention of passersby.

【創作意涵】Creative Inspiration

大提琴演奏主要為弓弦奏鳴・靠著控好的每根琴弦演奏出深厚的低
音弦樂・而每根配合的琴弦則像是港口風光・每一個元素都缺一不
可・此外令人記憶深厚的大提琴樂音也如同留聲機一般・在結束後
總是自然的在聽的人腦海重複迴盪播放。

Cellos excel at producing notes that are deep, rich and sonorous. How-
ever, every cello string, like each element in a port's landscape, must
be in perfect form. Like its sonorous notes, cello music lingers in the
heart and mind long after it has been played.



浪

不小心這裡濺起了一點音符，剛好不如就坐著聽海的歌吧？

Notes erupt from the watery depths. Why not sit a spell and listen to this "song of the sea".

花

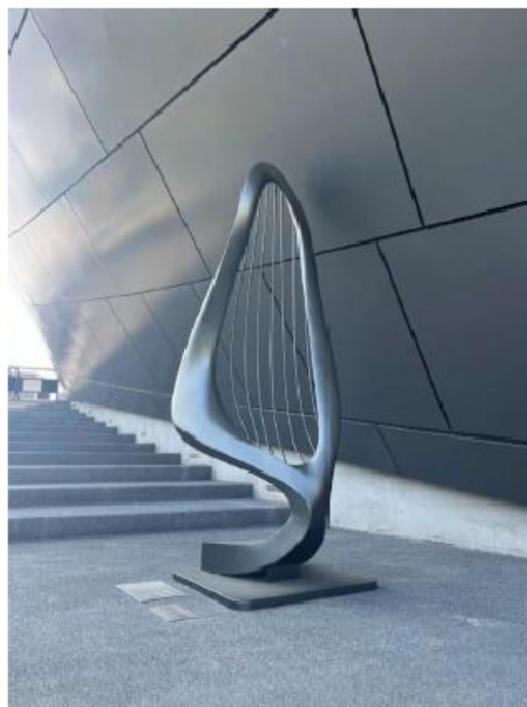
Sea Spray



【創作意涵】 Creative Inspiration

一座一座的廣場上的單音符，不像海洋的流動不止，不像城市的車水馬龍，是城海中間的休息站，也是能與海比鄰，最好的觀賞席。

Unlike the churning of ocean waters or the bustle of city streets, the notes peppered throughout the plaza here create oases of calm and rest, as well as perfect spots to sit and admire the sea.



琴音之間



旅程如同琴弦，從第一個音出發去到最後一個音，頭也不回的滑奏很不錯，但停在中間也是另一種美。

A journey is like music played from start to finish on a stringed instrument. While the glissandos lead you happily forward, the dalliances midway through are a different kind of pleasure.

【創作意涵】 Creative Inspiration

將階梯比做音階，也像旅程的每一個過程，而滑奏是豎琴獨特的演奏法，為流暢的拂過每一條琴弦的演奏，但豎琴的演奏絕不止於此，階梯、人生、演奏，都有雷同之處，一次順利完滿的走過也許不錯，但在中間稍停，也是另一種美好。

Steps are reimagined as music notes in a scale and represent moments in a journey. Glissando, a distinctive technique of the harp, allows every string to express itself and more. In both performance and life, reaching the end is indeed an achievement to celebrate, but taking pauses to savor the ongoing journey offers its own distinct pleasure.

The Beauty Betwixt Each Note



19
號手風琴
奏鳴曲



Accordion
Sonata No. 19

屬於 19 號碼頭的記憶，當時手風琴可是名符其實「拉風」，靠近一點，聽！壓縮傳來的，是港口忙碌的聲音。

This whimsical reimagining of Wharf No. 19's original compressor still resonates today with the hustle and bustle of port activity.

【創寓意涵】Creative Inspiration

利用鍵盤手風琴壓縮控制氣流震動的特性，對比高雄港口發展即為高雄發展的縮影，配合琴鍵與自由簧片共鳴出的聲音，就像港口人事物交織的歷史。

Utilizing the keyboard accordion's capacity to compress and control airflow vibrations serves as a metaphorical reflection of Kaohsiung's development, mirroring the city's progress. The harmonious sounds produced by the keys and the free reeds resonate akin to the intertwined history of the people and elements within the port.



安定

Firmly Anchored



碰著地面的聲音，在這裡平凡無奇，在海裡則令人安心無比；它讓水手們知道此刻，安定了。

The sound of something connecting with solid ground, while nothing special on dry land, is a source of comfort and peace to those on the sea. It lets them know "you're safe now."

【創寓意涵】Creative Inspiration

高音譜號與船錨的相結合，船錨的定位位置讓水手安心；高音譜號的定位讓樂手安心，在往上往前的路上，只要看得見定位便能知道自己正在哪裡。

The anchor and treble clef in this piece combines the concepts of "safety" as respectively perceived by sailors and musicians. These symbols bring to those on ocean and musical voyages a critical sense of direction and position.



海風與樹

Ocean Breeze & Trees



創作者/ 翁國崑 A-Joe Weng

指揮每天都讓我唱不同的歌・你該冬天來看看・那是我的搖滾樂。畢竟你明天來，我也唱不出一樣的。

Every day ... a different song. In the winter, I am the "heart" of rock and roll. Visit me another time ... and you will find me something ... completely different!

【創作意涵】 Creative Inspiration

每一陣遠渡重洋的風・踏過千萬道浪・來到這裡。響起音樂是海風與樹的言談。

Every gust blowing in from the ocean has crossed countless waves to get here. The "music" created when ocean breeze and trees intermingle is truly something to experience.



敲擊・期待



Tympanic Anticipation

像不像下船的人們？悠閒與興奮的樣子都能聽得出來。有時是咚 咚 咚，有時是咚咚咚。敲擊旅客橋的是雀躍的心情。

Like cruise passengers stepping onto a welcoming new shore, this piece bursts with excitement and expectation. Whether a trickle or a surge, passenger boarding bridges resonate with animated expectation.

【創作意涵】 Creative Inspiration

將敲擊樂器木琴的結構・音板・共鳴管・琴架比擬做船・而變化音色關鍵的琴槌比擬做旅人・不同的敲擊音色就像每個不同期盼心情的旅人腳步。

This percussion instrument- xylophone inspired piece creates the aesthetics of a boat from keys, pipes, and the stand, and imagines passengers as keyboard mallets that create sounds and tempos that reflect each's unique disposition.

Peng Lai Cruise Terminal

Capacity
150,000 GT

2019.07.01 World Dream

Wharf: 8~10
Length 442m
Depth -10m

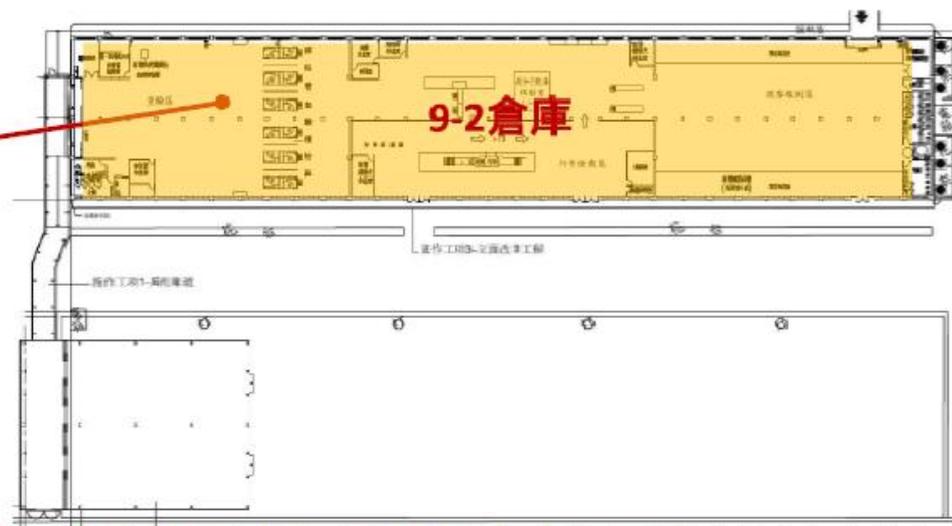
Equipment:

- 2 X-Ray machines
- 12 immigration counters
- 32 boarding check-in counters
- 633m² luggage handling area
- 1 boarding bridges



Peng Lai Cruise Terminal

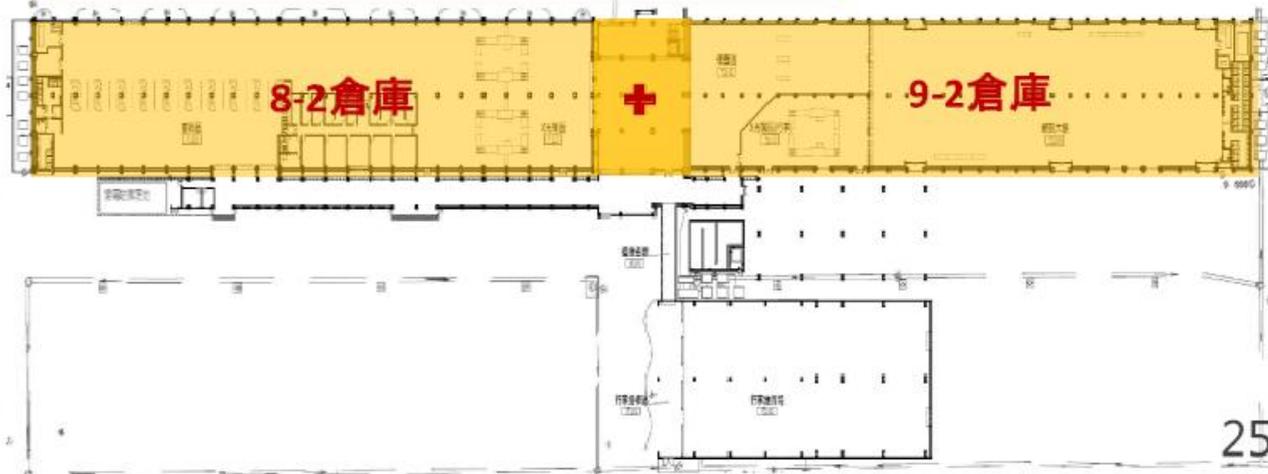
Before



After

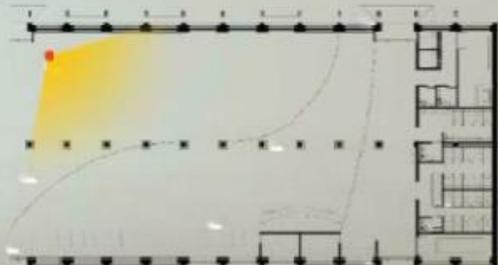
2026 REOPEN

**Terminal 3866m² → 6584m²
Waiting area 927m² → 1767m²**



TIPC (台湾港務公司)

Peng Lai Cruise Terminal



透視 | 空間示意圖
situation map



Peng Lai Cruise Terminal



夜
間

照明模擬圖

Nighttime simulation diagram

27

TIPC (台湾港務公司)

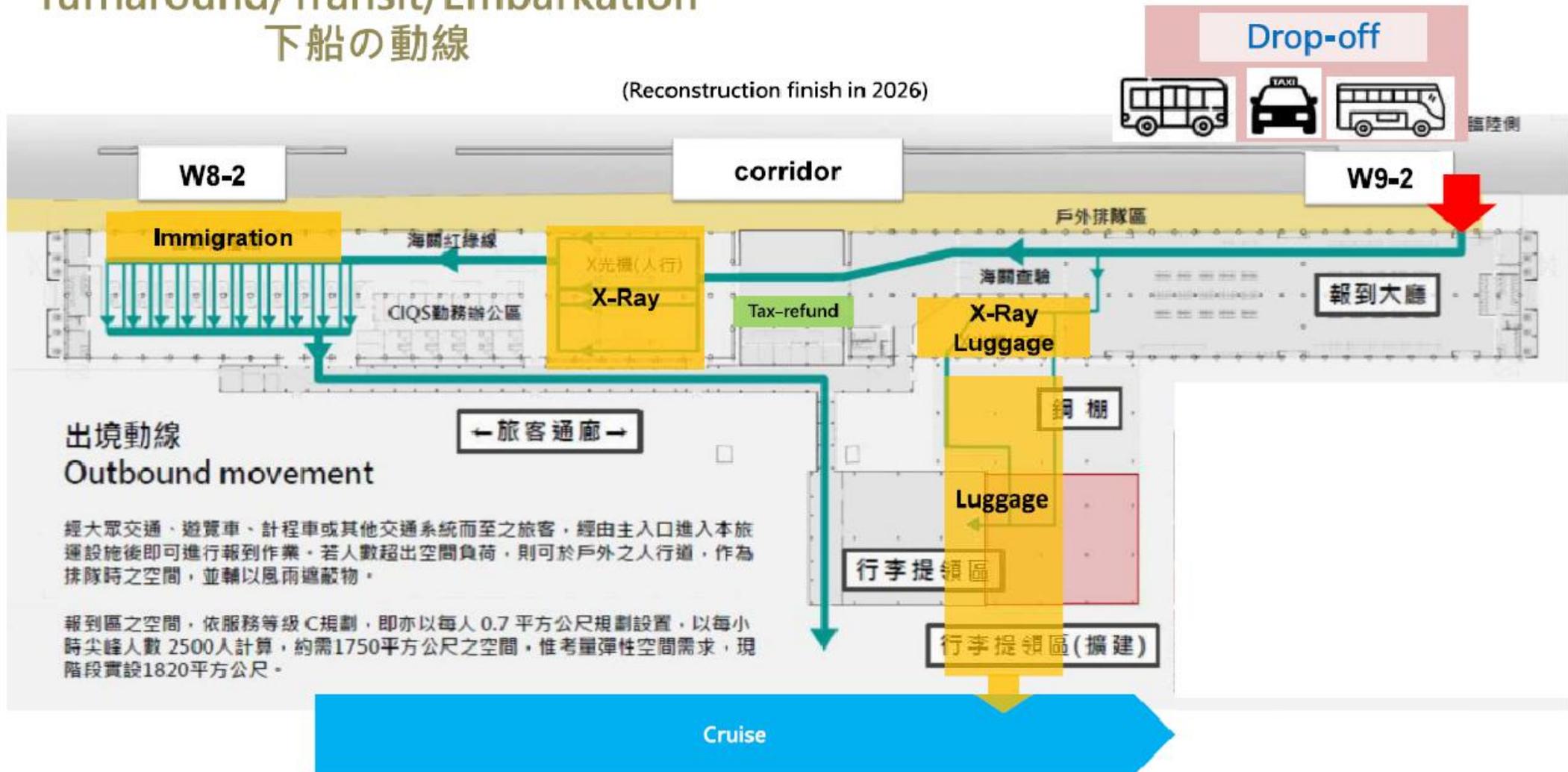
Peng Lai Cruise Terminal

Turnaround/Transit/Disembarkation 下船の動線



Peng Lai Cruise Terminal

Turnaround/Transit/Embarkation 下船の動線



PART 2

- 2025～2026年クルーズ船誘致のインセンティブ
- 高雄港のウォーターフロント



2025 Incentives scheme

FREE

FREE DOCKAGE

- ✓ MAIDEN VOYAGE
- ✓ MULTI PORT OF CALL
- ✓ HUALIEN

Applicable to

- KEELUNG
- TAIPEI
- SUAO
- TAICHUNG
- KAOHSIUNG
- ANPING
- PENGHU

PASSENGER SERVICE CHARGE

FREE

FREE FOR

- TAIPEI
- SUAO
- TAICHUNG
- ANPING
- HUALIEN

50% OFF

ONCE REACHED TARGET

Target number of calls

- KEELUNG: 10
- KAOHSIUNG: 5
- PENGHU: 5

2025 Incentives scheme

PASSENGER SERVICE CHARGE



SPECIAL OFFER

**KAOHUSIUNG
HOMEPORT**

FREE

SPECIAL OFFER

**FOREIGN
PASSENGERS**

FOR CRUISE SHIPS OPERATING AS HOMEPORTS, IF THE PERCENTAGE OF FOREIGN PASSENGERS ON ONE VOYAGE REACHING 30% .

DEDUCTION: NTD 100 /each

Applicable to

- KEELUNG
- KAOHSIUNG

2026 Incentives scheme

FREE DOCKAGE

- MAIDEN VOYAGE
- MULTI PORTS
 - KEELUNG
 - SUAO
 - TAICHUNG
 - KAOHSIUNG
 - ANPING
 - HUALIEN
 - PENGHU

PASSENGER SERVICE CHARGE

<p>FREE</p> <p>FOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • SUAO • TAICHUNG • ANPING 	<p>30% OFF</p> <p>FOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • HUALIEN • PENGHU 	<p>30% OFF</p> <p>ONCE REACHED TARGET</p> <p>Target number of calls</p> <ul style="list-style-type: none"> • KEELUNG:15 • KAOHSIUNG:8
---	---	---

2026 Incentives scheme

PASSENGER SERVICE CHARGE

SPECIAL OFFER

✓ FOREIGN PASSENGERS

FOR CRUISE SHIPS OPERATING AS HOMEPORTS, IF THE PERCENTAGE OF FOREIGN PASSENGERS ON ONE VOYAGE REACHING 30% .

DEDUCTION: NTD 100 /each

- Applicable to
- KEELUNG
 - KAOHSIUNG
 - HUALIEN

✓ LONG-TERM LOYALTY

DEDUCTION: NTD 50 /each

For the same cruise brand operating within Taiwan's Cruise ports for three consecutive years, with a minimum of 20 sailings per year.

offer a reduction of NT\$50 on passenger service fees per passenger starting from the fourth year.

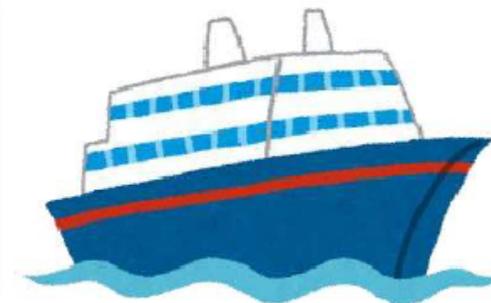
- Applicable to
- KEELUNG
 - SUAO
 - TAICHUNG
 - KAOHSIUNG
 - ANPING
 - HUALIEN
 - PENGHU

エージェントサポートプログラム

クルーズ客船誘致助成プログラム

外国籍及び大陸籍大型定期客船(1隻あたり)

- 台湾での停泊が12時間以上の場合、**最高15,000米ドル**／1航海
- 台湾での停泊が12時間以内の場合、**最高7,500米ドル**／1航海



台湾離島

金門、馬祖、澎湖、
蘭嶼、綠島、小琉球



クルーズ台湾離島日程補助金プログラム

最大乗客数	総トン数(トン)	航程補助金の総計 (単位:万台湾元)				
		離島一つ	離島二つ	離島三つ	離島四つ	離島五つ
300人以下	1,000-16,000	30万元	60万元	120万元	210万元	320万元
1000人以下	16,001-40,000	20万元	80万元	170万元	290万元	420万元
3000人以下	40,001-90,000	10万元	100万元	220万元	370万元	

高雄棧式庫 KW2 (Kaohsiung Warehouse No. 2)

歴史のある倉庫
2013年に文化財として登録



- 営業時間:
平日 10:00~21:00
祝日 10:00~22:00
- ウェブ:
www.kw2.com.tw
<https://tokuhain.arukikata.co.jp/kaohsiung/2018/07/kw2.html>



Great Harbor Bridge

2020年7月にOPEN

- 営業時間: 毎日08:00~22:00
- 回転時間:
月~木曜 15:00
金~日曜 15:00, 19:00
- チケット: 無料

水平方向に回転する、台湾初の廻旋橋。TIPCによる建設。

現代美術を楽しめるピア2アートセンターと、複合施設KW2、大港倉のある倉庫街をつなぐ。

高雄港大港倉410

- 営業時間:
金～土曜10:00-22:00
日～木曜10:00-21:00
- ウェブ:
<https://www.kw2.com.tw/post/dpot>
- チケット: 無料

高雄蓬莱クルーズターミナルから徒歩3分、ハーバーブリッジと近隣する新たな商店街。高雄限定のお土産、レストランや雑貨店などがある。



2021年1月にOPEN

高雄港パブリックアート Echo Across The Harbor



- **演奏時間:**
金～日曜10:00-21:00
月～木曜10:00-20:00
- 定時に曲を演奏する。

2021年1月にOPEN

39

TIPC (台湾港務公司)



**Introduction of Cruises
in Keelung Port**

Speaker :Audrey Chiang 2024.12.17



TIPC (台湾港務公司)

Cruise ports around Keelung



Convenient Location

25Km, 30min



Yehliu



Pingxi

15.8Km, 30min



Jiufen

15.9Km, 35min

Keelung

Yi Lan 60Km, 70min

Taipei

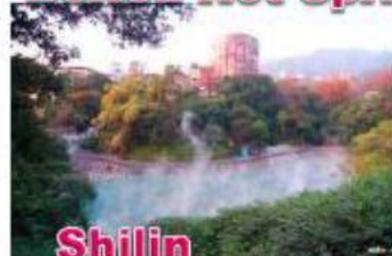
Taipei 101



Chiang Kai-shek Memorial Hall



Beitou Hot Spring

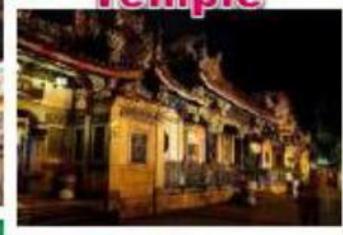


Shilin

NightMarket



Longshan Temple



Palace Museum



Center of Traditional Arts





West Passenger Terminal



East Passenger Terminal



一張含有 空中攝影, 戶外, 市容, 俯視圖 的圖片
自動產生的描述

**¥ 8 billion
Invested**

TIPC (台灣港務公司)

East Passenger Terminal Refurbished in 2021

Indoor floor area 9,700m²→16,000m²

Capacity: 150,000 GT Cruise Ship

- Equipment:
- 10 X-Ray machines(3 for hand luggage)
- 13 manual passport inspection counters+4 e-Gates
- 42 boarding check-in counters
- 3,000 m² luggage handling area
- 2 boarding bridges

Length:558m

Depth:-9m

TIPC (台湾港務公司)

East Passenger Terminal



3F-Lido Deck Garden

2F- Passenger Waiting and Clearance & Food Courts

1F-Luggage Handling & Parking Area

TIPC (台湾港務公司)

West Passenger Terminal

Capacity: 250,000 GT Cruise Ship

Refurbished in 2022

Indoor floor area 12,800m²

Parking Lot > 600 cars
(Buses >80)

Length: 544.5m

- Equipment for international cruises:
- 11 X-Ray machines (6 for hand luggage)
 - 16 manual passport inspection counters + 4 e-Gates
 - 44 boarding check-in counters
 - 2,400m² luggage handling area
 - 2 boarding bridges

Depth: 11m

Train Station

Automatic Service Facilities

Optimize facilities and passenger services



e-Gate



Automatic tax refund machine



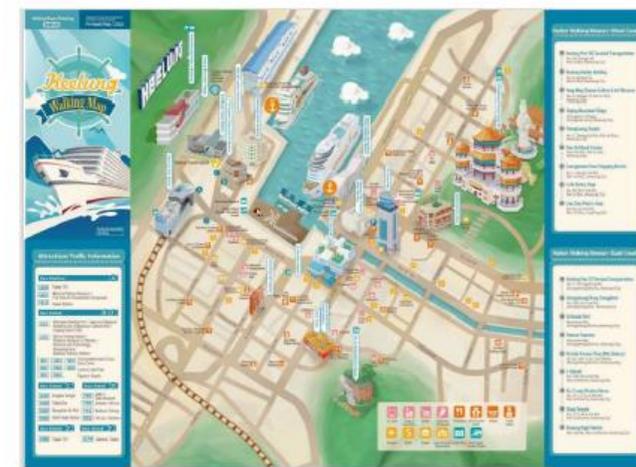
Kiosk



Automatic Currency Exchange Machine and ATM

Information Service

Port and City Cooperation

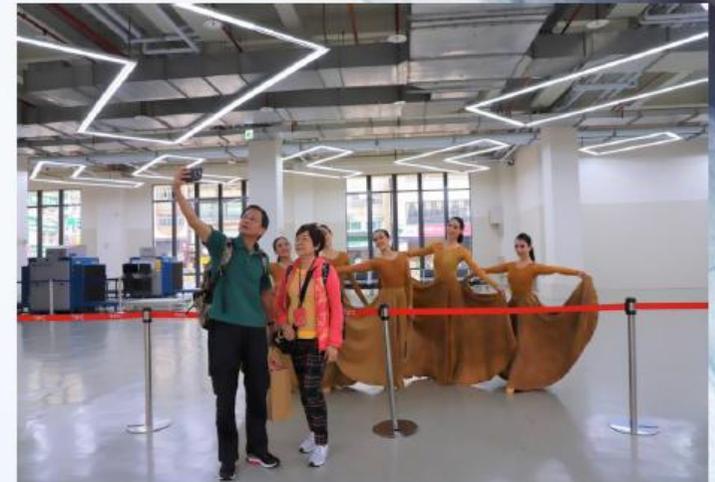


Multilingual Volunteer

City Tour Bus

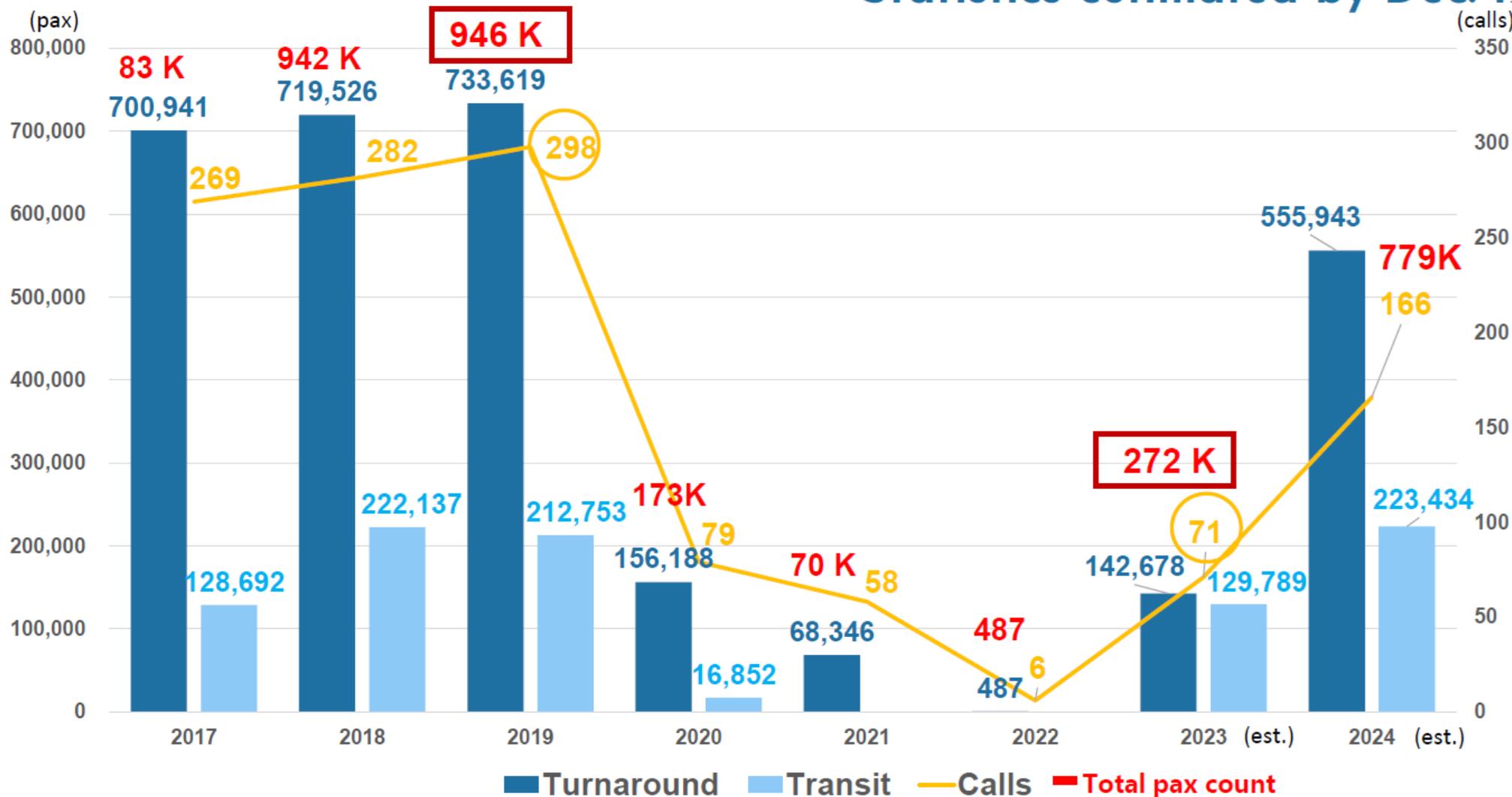
Multiple Languages Handbook

Welcome performance for cruise maiden voyage



Pax and Voyage Statistics

Statistics estimated by Dec. 12



Asia Best Cruise Home Port



Majestic Princess

Golden Princess

Sun Princess

Sapphire Princess

Diamond Princess

Costa Serena

Costa Fortuna

Costa Victoria

Costa neoRomantica

Costa Atlantica

SuperStar Aquarius

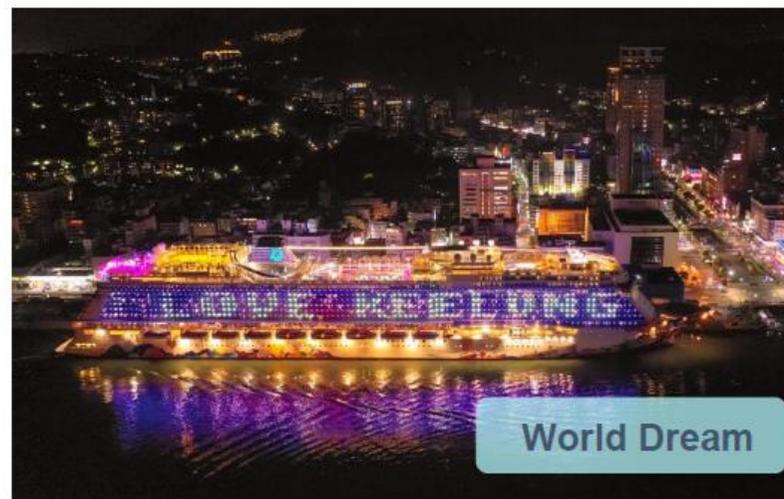
SuperStar Virgo

Explorer Dream

World Dream



Voyager of the Seas



Asia Best Cruise Home Port



MSC Bellissima



Resort World One



Norwegian Spirit

現地メディアに 紹介されました



日本の大手クルーズ旅行会社が
台湾を訪問！

台湾港務公司（TIPIC）×台湾観光庁が
連携

北部と南部の港でビジネスチャンス

港務公司、観光署聯合招商有成 日本重量級郵輪推手來臺踩線。〈圖 / 記者翻攝〉

【焦點時報 / 記者 蔡宗憲報導】為提升國際郵輪來臺靠泊艘數，臺灣港務公司於今(11)年5月與交通部觀光署赴日本郵輪航商總部聯合行銷郵輪觀光，獲得熱烈回響；港務

【問合せ先】

台湾観光庁・台湾観光協会東京事務所

犬養 ゆり子 様

TEL : 03-3501-3591

Email inukai@go-taiwan.net

(一社) 日本旅行業協会

海外旅行推進部副部長 大久保 英男 様

Email h-okubo@jata-net.or.jp

ご清聴ありがとうございました。