

大阪・関西万博 「週報」のお届け

日頃、お世話になっております。

大阪・関西万博については、いろいろな報道やご指摘をいただいております。

なるべく客観的な事実関係を中心に別添の通りまとめ、週一回を目処に定期的にお届けしております。合わせて、準備活動の現状や今後の予定なども簡潔に記載させていただいております。

お時間ありましたら、より詳細なご説明に伺いたいと存じます。

経済産業省 首席国際博覧会統括調整官 茂木 正

(お問い合わせ先) 経済産業省 博覧会推進室 担当： 参事官 奥田 修司
総括補佐 阿部 尚行

直通： 03-3501-0289

今週のピックアップ!

大屋根リング完成!!!

- 2/28(金)、大阪・関西万博会場のシンボルで、世界最大の木造建築物となる「大屋根リング」が完成し、同日、施工事業者から博覧会協会に引き渡し。
- 日本の神社仏閣などの建築に使用されてきた伝統的な貫（ぬき）接合に、現代の工法を加えて建築。会場の主動線として円滑な交通空間であると同時に、雨風、日差し等を遮る快適な滞留空間として利用。
 - また、屋上からは会場全体を様々な場所から見渡すことができ、外に目を向ければ、瀬戸内海の豊かな自然や夕陽を浴びた光景、大阪の街並みなど、海と空に囲まれた万博会場の魅力を楽しむことが可能。
 - 3/4(火)、世界最大の木造建築物として、ギネス世界記録に認定。万博会期中には、会場内にギネス世界記録を記念したプレートを設置予定。

(大屋根リング概要)

- ・建築面積(水平投影面積): 61,035.55 m²
- ・内径: 約 615m 外径: 約 675m
- ・全周: 約 2km
- ・幅: 30m
- ・高さ: 約 12m(外側約 20m) ※来場者が歩くことができるスカイウォークの高さ
- ・使用木材: 国産木材 7 割(スギ、ヒノキ)、外国産木材 3 割(オウシュウアカマツ)



提供：株式会社大林組 撮影：株式会社伸和

【出典】博覧会協会HP：<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20250228-04/>
<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20250304-02/>



1. 海外パビリオン探訪

※ それぞれ個性溢れる魅力的な海外パビリオンについて、経済産業省の担当者が毎週順不同で取り上げて紹介していくコーナーです。

① EU



(画像出典: 博覧会協会ホームページ)

- パビリオンは、「新欧州バウハウス」と名付けた EU の政策イニシアティブの 3 つのコンセプト（「持続可能性」「美しさ」「インクルージョン(包摂性)」）に着想を得たデザイン。内部では、没入型のインスタレーションやアクティビティ、さらに著名な講演者によるトークセッションなどが行われる。来場者は「未来を育む」という共通の目標に向けた EU と日本の歩みを学ぶことができる。
- スペシャルデーは 5/9(金)。

② チリ



(画像出典: BIE ホームページ)

- パビリオンの中央に、CLT 構造（木材の板を垂直に重ね、高圧で接着した素材）のインスタレーションを設置し、ラ・アラウカニア地方の 200 人の職人によって織られた大きなタペストリー「Makün」を展示。パビリオン内ではチリ料理に加え、チリ・ワインやチリ・ピスコなども味わえる。
- ナショナルデーの 5/12(月)では、EXPO ナショナルデーホール「レイガーデン」で、音楽やダンスなどを披露。

③ ベルギー



(画像出典: 博覧会協会ホームページ)

- 水の三態「固体」「気体」「液体」を体現したパビリオン。パビリオンの正面には、ステージがありパフォーマンスが行われる。館内は、複数の展示室を順に巡ることができ、半透明のファサード、らせん状の通路を通して屋上に上ると「静けさの森」が一望できるバーとレストランにたどり着く。
- ナショナルデーは 9/14(日)。EXPO ナショナルデーホール「レイガーデン」に加え、複数のポップアップステージで、コンサート、ショー、パフォーマンスが行われる。

④ バーレーン



(画像出典: 博覧会協会ホームページ)

- バーレーンの伝統的な船舶をイメージしたパビリオン。湾岸地域へのゲートウェイを担ってきた同国の海の伝統を体現。リサイクル材や日本の木材加工技術を活用。パビリオン内では、時代を超えてバーレーンのアイデンティティを形作ってきた海洋遺産を紹介。
- ナショナルデーは 9/18(木)。EXPOナショナルデーホール「レイガーデン」にて音楽ライブを開催。

2. イベント情報(開催日時:5/25～5/31)

※開幕第7週(5/25(日)～31(土))に会場内で予定される主なイベントを紹介します。

□創生神楽 舞台「THE SAVIOUR-総救世主の時代-」

- 開催日:5/26
- 場所: EXPO ホール「シャインハット」
- 地球の存続と人類の未来を考えた命の絆をテーマとした、宇宙創生からなる壮大なる物語を未来のテーマとしたステージ。「神楽」をベースに新しいグラフィックやアニメーション・舞台装置などを駆使し創生神楽の舞台演出で表現。



□Beyond 5G ready ショーケース

- 開催日:5/26-6/3
- 場所:EXPO メッセ「WASSE」
- 5G の次の世代の無線通信技術である Beyond 5G (6G) が実現した未来の街・暮らしを、最新の技術を活用して、疑似体験できる大規模な展示を実施。



□饗宴！匠が演じる日本美の世界 powered by MUFG 工芸プロジェクト

- 開催日:5/27-6/1
- 場所:ギャラリー EAST、ポップアップステージ 南
- 全国各地、地域に根差した伝統の技を継承する若き職人、工芸家、クリエイターたちが集い、高い技術や豊かな感性から生み出された工芸品の展示、体験プログラム、作品販売を実施。「匠」の技をぜひご覧ください。

□メタバース(XR)／AI アワード

- 開催日:5/28
- 場所: EXPO ホール「シャインハット」
- 社会課題を解決するメタバースや AI、XR などの取り組みを表彰。



□読売テレビ『音楽特別番組 in EXPO』

- 開催日:5/31
- 場所: EXPO ホール「シャインハット」
- 大阪・関西万博会場から未来に残したい＆世界に届けたい音楽を披露するスペシャル LIVE。アーティストの歌唱パフォーマンスからトーク企画まで、日本のエンターテインメントを詰め込んでお届け！

□国生みの島から未来を照らす

- 開催日: 5/25
- 場所: ポップアップステージ 南
- 「淡路人形浄瑠璃」、子どもたちが出演する「淡路国生み創生神楽」、五色之姫の「だんじり唄」、高田屋嘉兵衛翁の名声を後世に伝えるために活動する「高田屋太鼓」を淡路島のストーリーに合わせて実施。



□ひょうごフィールドパビリオンフェスティバル(仮称)

- 開催日: 5/26-30
- 場所: ギャラリー WEST、ポップアップステージ 西
- ひょうごフィールドパビリオン(※)プレーヤーが一堂に会し、ブース出展・ステージイベント等により兵庫各地域の魅力やSDGsを体現する取組を発信。
※兵庫発 SDGs を実感できる旅



□なら Weaving the Future

- 開催日: 5/27-29
- 場所: EXPO アリーナ「Matsuri」
- 「国の始まり」である奈良で受け継がれてきた文化や伝統芸能に最新技術を組み合わせ、新たな見せ方で奈良の魅力を世界に発信。奈良の「食」や「文化・産業」の魅力を五感で感じる展示や体験ブースを設置。



□地方創生 SDGs フェス～桃太郎電鉄の仲間たちと一緒に日本全国を新発見！～

- 開催日: 5/28-6/1
- 場所: EXPO メッセ「WASSE」
- 全国各地、地域の特色を体感できる魅力的なブースが集結、国民的人気ゲーム「桃太郎電鉄」とコラボし、桃鉄の仲間たちと一緒に日本全国を新発見しよう！楽しく遊んで学ぶ、各地域の「地方創生 SDGs」を体感！



□堺ブルースフェスティバル in 大阪・関西万博2025

- 開催日:5/31
- 場所:ポップアップステージ 東外
- 堺市で開催されている、日本最大級のブルースフェスティバル。プロからアマチュアまで幅広く200バンド近いバンドが出演。近年は日本全国だけではなく海外からのミュージシャンも出演のフリーライブ。



□南米アンデスの風にのせて～アンデスの伝統音楽演奏会～

- 開催日:5/28
- 場所:ポップアップステージ 東内
- 「コンドルは飛んでいく」等々有名な南米アンデス地方に伝わる伝統音楽を、ケーナ、サンポーニャ、チャランゴ等の楽器を用いて演奏。楽器に触れていただくことも可能。みんなで南米の風を感じよう。



□【ポーランド】レシェック・モジジェルによるコンサート

- 開催日:5/29-6/1
- 場所:ポップアップステージ 東外
- 優れたピアニスト、作曲家、プロデューサーであるレシェック・モジジェルが来日し、会場で3回のジャズコンサートを開催する。ヨーロッパジャズの舞台で最も傑出した名手の一人。



【出典】博覧会協会 HP: <https://www.expo2025.or.jp/events/>



3. 関連する主な活動／発表

- 2/25(火)、石破総理大臣は、総理官邸で、武藤経産大臣・伊東万博担当大臣と共に全国知事会大阪・関西万博推進本部の村井 本部長(宮城県知事)、吉村 副本部長(大阪府知事、オンライン)、平井 鳥取県知事と面会。

石破総理大臣は、知事会や各知事の積極的な機運醸成について協力を要請し、知事会からは政府と一体となって、万博の機運醸成や来場促進、地域の魅力のPR等の取組みを進める旨述べた。



(写真) 左から中野国交大臣、伊東万博担当大臣、武藤経産大臣、石破総理大臣、村井宮城県知事、平井鳥取県知事、吉村大阪府知事(オンライン)

出典：首相官邸 HP <https://www.kantei.go.jp/jp/103/actions/202502/25menkai.html>



□ 2/17(月)～2/25(火)、海外での機運醸成のため、各在外公館は天皇誕生日祝賀レセプション等において大阪・関西万博 PR を実施。(内閣官房・外務省連携事業)



提供: 在バーレーン日本国大使館
(天皇誕生日祝賀レセプション
開催日: 2月17日。以下同)
左から ホーム・エレクトリクス社
オーナー リーマ・ラジャブ氏、
アル・ハワジグループ、アル・ハワジ氏



提供: 在釜山日本国総領事館
(2月20日)
在釜山日本国総領事館主催レ
セプションにおける広報の様子



提供: 在スウェーデン日本国大使館
(2月20日)
水越英明駐スウェーデン日本大使



提供: 在コロンビア日本国大
使館(2月20日)
ロス・アンデス大学日本セン
ター名誉館長
フリオ・アンヘル氏夫妻



提供: 在香港日本国総領事館(2月20日)



提供: 在アゼルバイジャン日本国
大使館(2月21日)
エルヌル・ママドフ外務副大臣に
よるブース視察



提供: 在カタール日本国大使館
(2月24日)
左から ファイサル商業・工業大臣、
久島駐カタール日本国大使、
ファクルー外務省儀典長



提供: 在チェコ日本国大使館(2
月24日)
左から 長岡駐チェコ日本大使
ラースカ上院議員、ヴィストルチ



提供: 在中国日本国大使館(2月
25日)

4. 今週以降の主な予定

□ EXPO スクールキャラバンの当面の実施スケジュール等

日時	学校名（授業実施者）
2025/3/4（火）	八代市立第七中学校 (NTT) @熊本県
	小城市立小城中学校 (コカ・コーラ) @佐賀県
2025/3/5（水）	伯耆町立岸本中学校 (京都府立医科大学) @鳥取県
	開星中学校 (コカ・コーラ) @島根県
	京都共栄学園高等学校 (CPCC) @京都府
2025/3/6（木）	屋久島町立一湊小学校 (カナデビア) @鹿児島県
	兵庫県立伊川谷高等学校 (神戸製鋼所) @兵庫県
2025/3/7（金）	板橋区立天津わかしお学校 (アサヒ GJ) @千葉県
	八丈町立三原中学校 (シスメックス) @東京都
	酒田市立鳥海八幡中学校 (関西送配電) @山形県
	柏市立富勢中学校 (商船三井) @千葉県
	山都町立蘇陽小学校 (引地氏) @熊本県
	義務教育学校両荘みらい学園 (川重) @兵庫県
2025/3/10（月）	宮若市立宮若東中学校 (KDDI & 日立) @福岡県

* メディア受け入れ可能な学校のみ抜粋

5. 今週の 60 秒解説

□ 2/25(火)「未来の都市パビリオン」をお忘れなく ～スマートシティはどこまで進化するか?～

- ・会場内最大の共同パビリオン！
- ・Society 5.0 の未来社会をリアルに体感する場
- ・日本企業の「未来社会のショーケース」本気展示

<https://journal.meti.go.jp/p/37733/>



□ 2/26(水) この海外パビリオンがすごい⑤

- ・ユーカリの森でコアラ気分を満喫する豪州館
- ・UAE はヤシの木で持続可能性を考える
- ・モナコの幻想庭園は、バラが彩る

<https://journal.meti.go.jp/p/37795/>



□ 2/27(木) この建築デザインがすごい～若手デザイナーたちの飛躍を期す未来建築を見逃すな～

- ・若手建築家は万博で飛躍してきた
- ・かつての生態系を体現し、いのちを取り込む建築
- ・デザインが語る建築思想を楽しむ

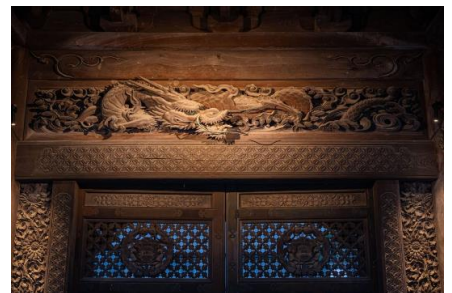
<https://journal.meti.go.jp/p/37818/>



□ 2/28(金) 万博を支える地域企業をご紹介！ ～北陸支局発:250 年続く匠の技を、世界へ～

- ・源泉は、瑞泉寺再建のため派遣された彫刻士
- ・進む人口減少・高齢化
- ・地元若手経営者の集まり「ジソウラボ」
- ・万博を通じて日本の伝統技術を世界に

<https://journal.meti.go.jp/p/37802/>



□ 3/3(月) このアートがすごい（万博会場の芸術は爆発だ！）

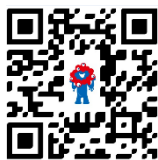
- ・門外不出のイタリア・バチカンの秘宝、チェコのミュシャ、フランスの「もののけタペストリー」は必見
- ・夜の地球儀は輪島塗りの技能の極致。

<https://journal.meti.go.jp/p/37896/>



<公益社団法人 2025 年日本国際博覧会協会のホームページはこちら>

<https://www.expo2025.or.jp/>



<週報のバックナンバー(過去発行分)はこちら>

<https://www.meti.go.jp/policy/exhibition/shuho.html>



6. 報道等での主要な指摘事項と事実関係

(1) 大屋根リングの使用木材について

指摘事項

- 大阪・関西万博リングで輸入材が使われ、「フィンランド産が大半」を占めているとのことだが、事実関係いかに。

【事実関係】

- 「大屋根リングに使用されている木材の大半がフィンランド産」という趣旨の一部報道があったが、事実関係は以下のとおり。
- 大阪・関西万博の大屋根リングに使用されている木材は約 2.7 万 m³ で、このうち国産材（スギ、ヒノキ）が約 7 割、輸入材（オウシュウアカマツ）を約 3 割使用されている。
- なお、輸入材は、大屋根リングの柱部分の一部で使用されていると承知。

(参考) 大屋根リングの概要について

- ・ 建築面積（水平投影面積）：61,035.55 m²
- ・ 内径：約 615m 外径：約 675m
- ・ 全周：約 2km
- ・ 幅：30m
- ・ 高さ：約 12m（外側約 20m） ※来場者が歩くことができるスカイウォークの高さ
- ・ 使用木材：国産木材 7 割（スギ、ヒノキ）、外国産木材 3 割（オウシュウアカマツ）