



JATAオンラインセミナー

KAIZOKU

を世界へ

田中 謙
今治市文化振興課(学芸員)



“日本最大の海賊”の本拠地：芸予諸島 一よみがえる村上海賊“Murakami KAIZOKU”の記憶一

今治市・尾道市

平成28年4月25日認定



日本遺産「村上海賊」
公式twitter

“日本最大の海賊”ってだれ？

「副管区长師は室を出発して旅を続
はやがて我ら一行は ある島に到
着した。その島には日本最大の海賊
が住んでおり、そこに大きい城を構
え 多数の部下や地所や船舶を有し
それらの船は絶えず獲物を襲ってい
た。この海賊は能島殿といひ、強大な
勢力を有していた（『召イヌ日本史』）



能島をみる宣教師ルイス=フロイス
香川元太郎画・村上海賊ミュージアム蔵

瀬戸内 芸予諸島



芸予諸島周辺

来島



因島

能島



今から450年
ほど前の物語

ストーリーの主人公は 村上海賊三家





漁師曰く
船に乗るより
潮に乗れ

『
フラタモリ
の舞台
NHK』

海賊の城 能島城跡（国指定史跡）

構成文化財の代表的な存在
＝こんな立地、形の城は、全国にもほとんどない



ストーリーを構成する**43**の文化財



石造物



海城群



名勝



村上海賊の記憶



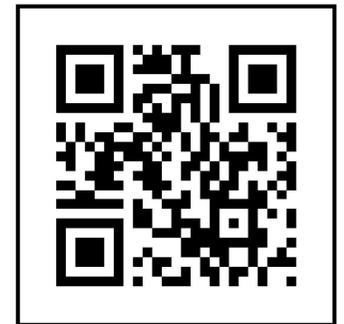
神社仏閣



伝統文化



伝来資料群

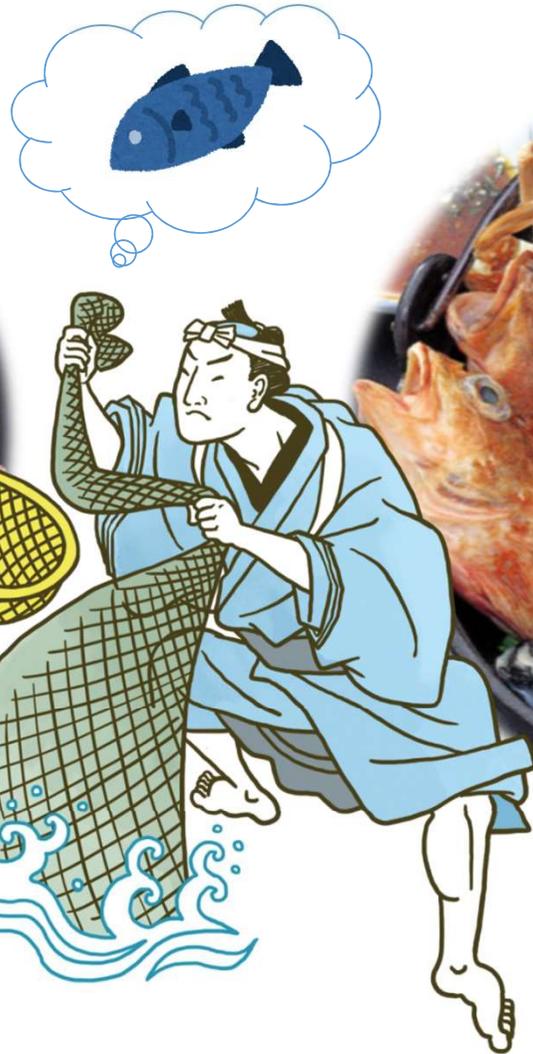


murakami-kaizoku.com
日本遺産村上海賊
公式WEBサイト

村上海賊にちなんだ郷土料理



法楽焼



水軍鍋

「海賊」は盗人だから
イメージが悪い❗

村上「水軍」
が正しい❗

何で村上「**海賊**」なの？

昔から「水軍」だったから
愛着があるのに…



海賊＝略奪者
冒険者、悪者



Pirates (パイレーツ)
のイメージ

賊



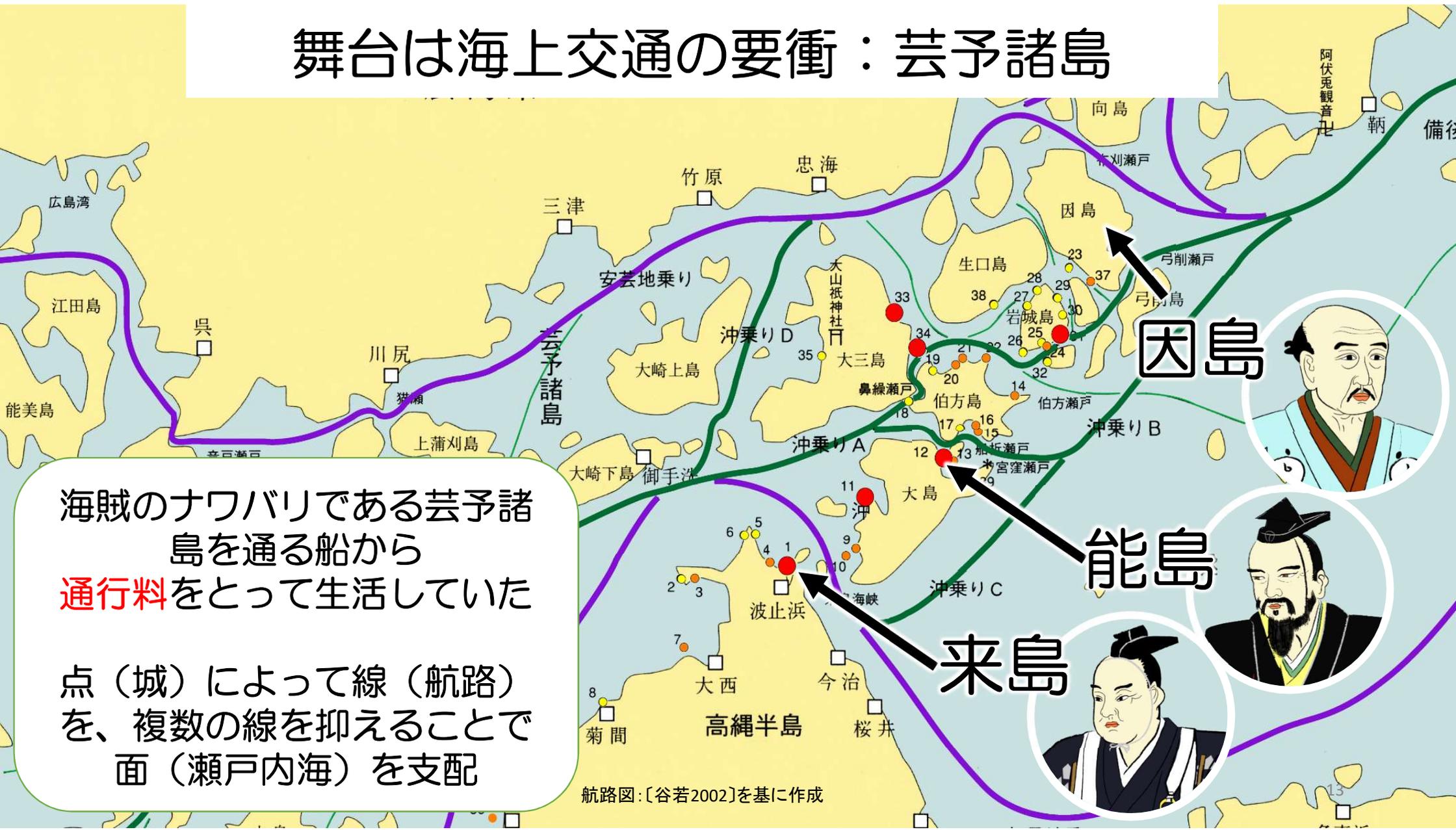
天正四年 (1576)
第一次木津川口の戦い

村上海賊

織田水軍



舞台は海上交通の要衝：芸予諸島



海賊のナワバリである芸予諸島を通る船から
通行料をとって生活していた

点（城）によって線（航路）を、複数の線を抑えることで
面（瀬戸内海）を支配

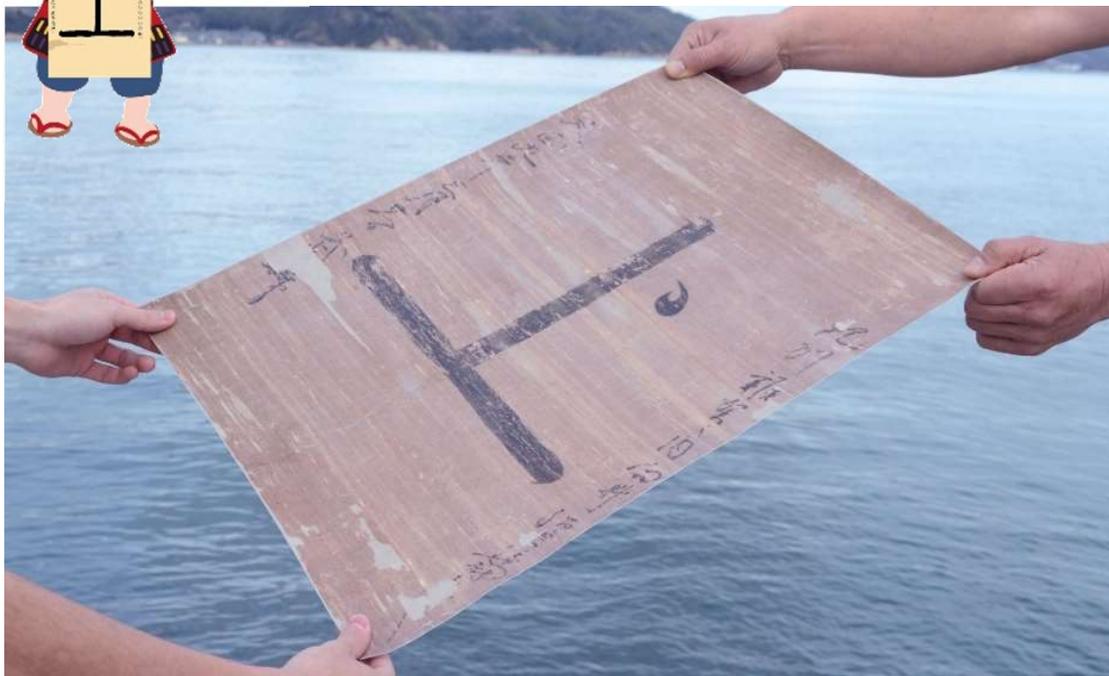
航路図：〔谷若2002〕を基に作成

海の安全を支える必要不可欠な存在

怪しい船に出会った時に
見せるが良い



僕たちの仕事はパイ
ロットやガードマン



天正九年三月廿八 武吉 花押



重要文化財 村上武吉過所旗
(個人蔵・和歌山県立博物館寄託)

紀州雑賀之内向井弾右衛門尉

文化人な村上海賊の痕跡



構成文化財「大山祇神社の文化財」(のうち、大山祇神社法楽連歌)



中国産茶入れ
(能島)



瀬戸美濃焼
天目茶碗
(能島)



中国産青磁香炉
(見近島)

物流も支える総合商社！？



朝鮮半島産陶磁器
(15～16世紀)

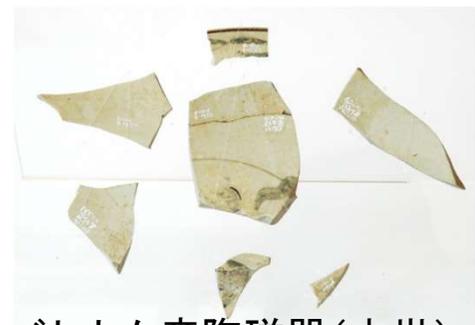
能島城や見近島などで、
15世紀後半から16世紀中頃の中国陶磁器が大量に出土
朝鮮半島やベトナム産の陶磁器も出土



中国産青花皿(15～16世紀)



中国産青磁皿(16世紀中頃)



ベトナム産陶磁器(中世)

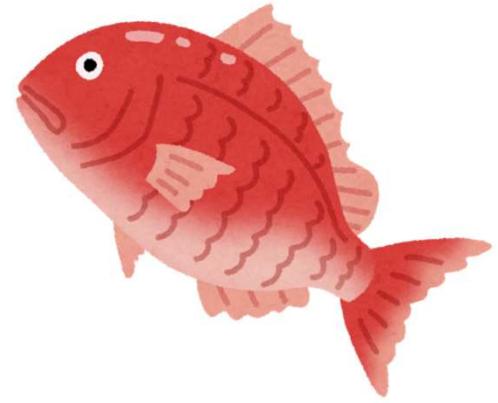


華南三彩(16世紀)



能島城・見近島で出土した主な焼き物の生産地

お歳暮などの贈物には
大きなタイやカキ！



アミにつけるおもり

海賊 と ^{パイレーツ}pirates とは全くの別物



©新潮社

「必ずしも悪ではない」
「悪のスパイスが利いた」

西国の海賊は、「賊」的なニュアンスがあるが、パイレーツとは全くの別物。通行料や警固料の徴収を生業とする海の民。15世紀を境に「賊」的ニュアンスが薄れていく。

『村上海賊の娘』作者
和田竜氏 談

中世海賊研究の第一人者
山内譲氏 談



©新潮社

「海賊」やのちに「水軍」と呼ばれた 中世日本のおもな海の勢力

日本遺産魅力発信推進事業で研究対象とした海の勢力を中心としています。
作成：今治市村上海賊ミュージアム



外国のPirates（パイレーツ）とは違う、
日本の、瀬戸内海の、今治の海で生きた人々
“KAIZOKU”！



KAIZOKU



“KAIZOKU”を地域へ、 国内へ、そして世界へ

日本の伝統文化
“KAIZOKU”の聖地へ

